SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
100 PTAS
N°1
el VÍBORA
COMIC
es GOMA-3 PARA EL COCO
NAZARIO
MAX
NAZARIO
WILLEM, MARTI
PETILLON, SPAIN
GALLARDO, DEITCH, ETC

Editorial

Aquí estamos, ¿qué pasa?
(henry miller: trópico de tauro)

¡Y nos queremos quedar, no faltaría más! *VIBORA, el comic que atenta contra el muermo y las pirañas,* el apalanque de los supervivientes de esta aburrida, autoritaria, y lo que es peor, descangallada y estúpida sociedad, te saluda, ¡oh, primer lector!, ¡oh primer amigo! ¡pequeño cretino de mi corazón!

Y ahora tendría que explicarte qué somos, qué queremos, a dónde vamos. Pero no te preocupes, afortunadamente no está demasiado claro.

Porque como ser, lo único seguro es que somos lo suficientemente incoherentes como para resultar divertidos. No tenemos ideología, no tenemos moral, no tenemos nada más que ganas de dibujar un tebeo para ti, que a nosotros nos enrolle. Nos llamamos *Nazario, Martí,...* bueno, las presentaciones van en otra parte. En general, *supervivientes* (perdonad por la insistencia, pero es que ya sòmos mayorcitos y estamos todos contentos de haber podido sobrevivir hasta ahora, rodeados de tanto peligro y enemigo suelto u organizado como anda por ahí) de aquellos *underground* tan lumpen que editaban sus historias en papel de envolver. Ahora ya nos ves, tenemos una bonita portada, nos codeamos con los mejores y más famosos artistas del extranjero y estamos dispuestos a triunfar de una puta vez. Así que no nos defraudes y ahorra desde ahora para comprar el número 2, y a tus amigos no les dejes éste para darlos envidia y que se tengan que gastar la pasta también. ¡¡Les harás un favor, porque somos cojonudos!!

De todas formas haz lo que quieras, porque nosotros no te pedimos nada, no queremos nada. Bueno, en realidad algún deseo inconfesable nos queda: transformar el mundo en un inmenso western para que quede claro quién son los buenos y los malos, y ¡venga! empezar a disparar hasta que sólo quedemos los malos y unas cuantas niñas de doce a quince años sin granos.

Y para acabar, nuestro último vómito trascendente: ¿a dónde vamos? Nosotros no vamos a ninguna parte, nosotros venimos o en el mejor de los casos estamos parados panza arriba en cualquier esquina, descansando después de la batalla. Por eso, si tienes prisa, si aún te quedan fe e ideales, no nos acompañes; pero si tienes claro que esto en general es una mierda y que lo único que queda es reirse hasta ponerlos nerviosos, aquí nos tienes, tuyos para siempre.

p.d. para cualquier paranoico fáctico por favor, *no nos desactive*: somos inofensivos... (aun a pesar nuestro).

Víbora es una publicación mensual de J.M. BERENGUER, Editor, Apartado 216, Sant Cugat del Vallés, Barcelona. Derechos reservados. Marca registrada. Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor. Todos los personajes y situaciones que aparecen en las historietas son ficticias, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Distribuye: Edipress - Ctra. de Gavá, Km. 9,2. Sant Boi (Barcelona) Tel. (93) 661 53 54. Imprime: Alominsa - Polígono Fonollar. Sant Boi (Barcelona) - Printed in Spain. D.L.B. 40160—79

© 1979 Beá, Gallardo, Martí, Max, Nazario. © 1979 L'ECHO DES SAVANES - Willem. © 1979 Kim Deitch, Spiegelman, Spain. © 1979 Ediciones La Cúpula.

SUMARIO

PORTADA de Nazario

5 NO HAY TREGUA PARA PALMER
por Petillon
11 FRAUDES FAMOSOS
por Kim Deitch
15 GUSTAVO en...
LA ACTIVIDAD DEL RADIO
por Max
23 COMEDIA DE COSTUMBRES
por Bill Griffith
26 CARTAS DEL MANICOMIO
por Bea
28 EL HOMBRE INVISIBLE
por Rochette
31 LAS AVENTURAS DE ANARCOMA
por Nazario
40 DRACULA
por Gallardo y Mediavilla
48 TRATAMIENTO EQUIVOCADO
por Art Spiegelman
50 ...CONTRA los N.A.D.A.
por Martí
guión de Rodolfo
58 FRED FALO en...
CRIMINAL DE GUERRA Y DELINCUENTE SEXUAL
por Willem
60 CIELO Y SANGRE
por Spain Rodríguez

NOTAS DE UN IDIOTA INTRANSIGENTE

Ah, no! no me dejaré comprar porque me llamen amigo y me sonrían con su media boca de artistas. Ni me importa que me amenacen con robarme el bolígrafo para que me calle de una vez. ¡He decidido ser crítico de comics y lo seré! Ya sé que no tengo ni idea, que nunca he podido distinguir un *Crumb* de un *Ibáñez* (me aburren aproximadamente igual),... pero a mí no me importa. Mi opinión será así más pura, sin contaminar por ningún tipo de erudición ni canon estético que no son más que alienación cultural. Si me aburre, lo pienso decir. Y si les molesta, que se jodan, que primero me han jodido ellos a mí con su muermo a viñetas. Y si no, ¡que inventen algo nuevo!

Pero si me gustan, ¡ah, si me gustan! Mojaré mi pluma en orgasmos teñidos de azul y purpurina para escribir mis más bellos adjetivos rodeados de portentosos signos de admiración. Pero, ¡vamos! estoy seguro de que eso no va a ocurrir más de una vez al año porque el coñazo es mucho y la cosecha pequeña.

Basta de rollo y pasemos a la acción. ¿Qué tengo a mano? ostras, nada. Claro, como soy nuevo, los editores no me han mandado nada, y sólo leo *VIBORA VIBÒRA VIBORA* ¡Pues a por ellos!

Buena voluntad ya ponen ya. Los ves por aquí sudando como camellos cerca de Algeciras y te puedes enternecer. El *Nazario* colorea con la lengua fuera su *Anarcoma*, maravilloso personaje si no fuese tan lumpen (pero la portada es acojonante), el *Max* sonríe a su *Gustavo*, boy-scout marchoso y tal, pero boy-scout al fin y al cabo, el *Martí* intenta ponerse de acuerdo con el *Rodolfo* que hace los guiones como a trozos aunque la historia acabará siendo buena, je... je... y yo sé de qué me río, el *Gallardo* y el *Mediavilla* alucinan delirantes chorradas a dúo, el *Roger* va con los dibujos de un lado a otro pero sin poder pararse en ningún sitio, el *Beá* se ha empeñado en hacer una versión de la Biblia en su extraño argot... y los de fuera, ¿qué? un *Petillon* en plan enano casi cojonudo (si no fuese francés...), un *Willem* encantadoramente repugnante, unos chicos americanos lanzados al descubrimiento de América en comic para rematar con un duro y preciso *Spain* en una historia de aquella guerra de la que todos somos hijos.

En general, ya ves, mala leche y humor se reparten las páginas de este comic moderno y agresivo. De verdad, y no es que me haya ablandado o que declare bajo tortura del editor, dentro de cuatro o cinco números seremos los mejores. De momento, me guardo el entusiasmo para entonces.

Bueno, he gastado un poco en celebrar un guión del *Onliyu* absolutamente genial. Si el *Roger* se enrolla bien, dentro de poco podréis conocer la auténtica historia de *Lenin, Tzara* y *Mata-hari*, cuando de pequeños desayunaban juntos en el mismo bar.

nota.– editores del mundo: si queréis **disfrutar** la propaganda gratuita de mi ponzoñosa crítica mandad vuestros tebeos a:

"El idiota intransigente" - Goma-3
Ediciones La Cúpula
Aptdo Correos 216 (S. Cugat)
Barcelona

Dime lo que piensas de VIBORA escríbenos, manda tus opiniones, críticas, comentarios, recomendaciones, paridas y sugerencias.
VIBORA es una revista abierta (de corazón y de piernas) que espera mantener un jugoso diálogo con los lectores hasta que estallen de placer.
Vamos a publicar y/o contestar vuestras cartas, comentar los guiones y dibujos que mandéis y mostraremos aquellos trabajos que la Asamblea General de Dibujantes y Apósitos escoja como digno de aparecer en VIBORA
Para evitar problemas de pérdidas de originales, no olvidéis rotular con claridad nombre y dirección y adjuntar sellos para poder devolverlos.
En esta página dedicaremos también un espacio para presentar nuestros dibujantes y guionistas de los que os contaremos vida y milagros para que os hagáis una idea de cómo son estos monstruos de la pluma.

¿A DONDE VAS, comic?

He dedicado más de treinta años de mi vida al cómic, en una faceta u otra, y todavía discutíamos ayer con un profesional, que se las sabe todas, **qué es el cómic.** No nos pusimos del todo de acuerdo. Para él el cómic era muchas más cosas que para mí. Para mí, cómic es imagen, un conjunto de imágenes correlativas que cuentan unas historias o intentan comunicar algo, usando un texto pero no supeditándose a él. Cuanto más texto, menos cómic. Con esto no pretendo decir que debe prescindirse de la parte escrita –sería como quitarle la voz a una película–, pero sí limitarla funcionalmente a las necesidades de la imagen. Tampoco pienso que el mejor cómic es el mudo porque no creo en el famoso tópico de que una imagen vale más que mil palabras. Como mucho quince o veinte.

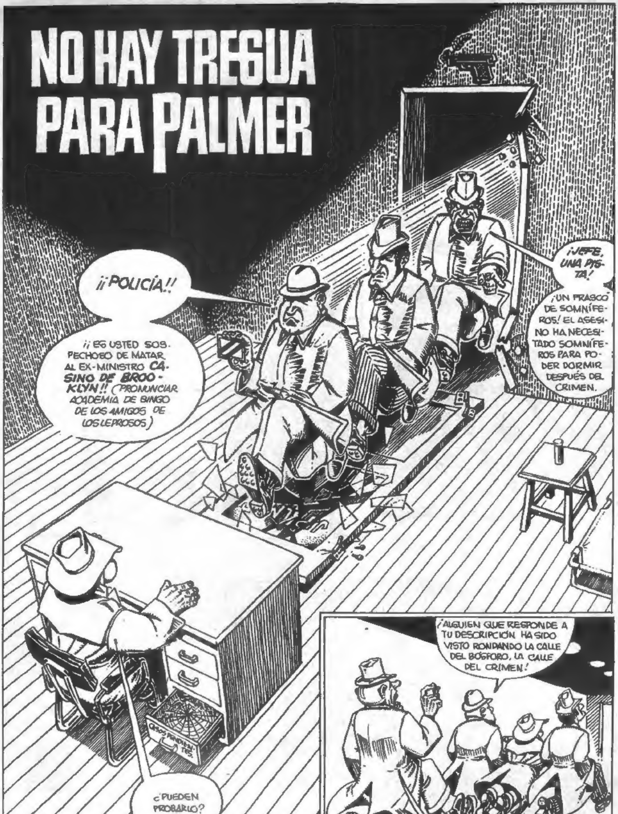
El cómic es precisamente esto: cómic. Sin más méritos de los que tiene y muchos más de los que le han otorgado. Debe servirse de textos, color, collages, tramas y todos los medios que puedan serle útiles, pero sin rendirse o dejarse dominar por ellos. Lo otro, las novelas ilustradas, esas historias en las que un texto sobre el dibujo nos dice que "el héroe salta como un tigre de su caballo al tiempo que dispara sus revólveres"... puede que también sea cómic. Pero menos.

Las posibilidades del cómic no se acaban en lo bueno que el lector español conoce o está descubriendo ahora a través de las revistas denominadas "para adultos". Antes de que los intelectuales lo ensalzaran, el sistema lo etiquetó de subcultura, al tiempo que favorecía lo malo (violencia y mitificación) y prohibía o ponía trabas a lo bueno (crítica, sátira, evasión erótica). Debido a ello, todavía hoy, algunos adultos se sonrojan si les encuentran con un cómic en las manos. Y es que el cómic, la imagen, es tremendamente directa y efectiva a la hora de influenciar a las masas. América inventó superhéroes antes y después de ganar la II Guerra Mundial, China explicó su doctrina y revolución al pueblo mediante cómics, nosotros matábamos infieles en épocas en que no era permitido contar otra cosa. El auténtico valor del cómic se muestra en su tenaz subsistencia, en que cada día que pasa, la inmerecida por injusta etiqueta subcultural se va esfumando gracias al esfuerzo de un gran número de entusiastas dedicados y por unas gentes, cada vez más numerosas, que ven las cosas como son y no como les dijeron que eran.

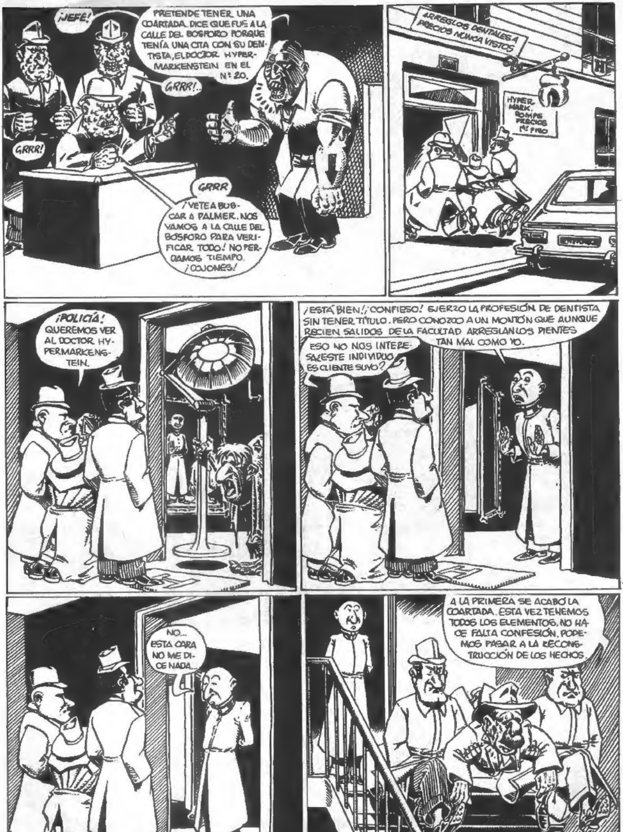
El cómic es un medio de comunicación tan digno como otro cualquiera. Puede ser superado en muchos aspectos; pero es insustituible en otros. Cayéndose tópicos y tabúes (si es verdad que caen), será interesante comprobar hasta dónde llega el cómic y en qué circunstancias y niveles es insustituible.

VIBORA es, en cierto modo, producto de esta curiosidad.

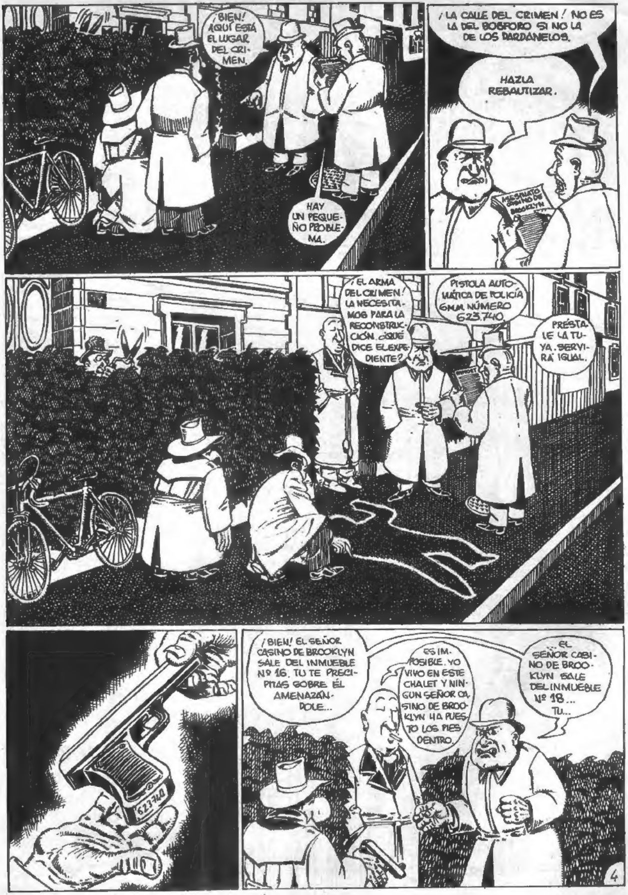
Josep Toutain


NO HAY TREGUA PARA PALMER
¡¡POLICÍA!!
¡¡ES USTED SOSPECHOSO DE MATAR AL EX-MINISTRO CASINO DE BROOKLYN!! (PRONUNCIAR ACADEMIA DE BINGO DE LOS AMIGOS DE LOS LEPROSOS)
¡JEFE, UNA PISTA!
¡UN FRASCO DE SOMNÍFEROS! EL ASESINO HA NECESITADO SOMNÍFEROS PARA PODER DORMIR DESPUÉS DEL CRIMEN.
¿PUEDEN PROBARLO?
¡ALGUIEN QUE RESPONDE A TU DESCRIPCIÓN HA SIDO VISTO RONDANDO LA CALLE DEL BÓSFORO, LA CALLE DEL CRIMEN!
¡YA LE TENEMOS, JEFE!
¡SON SOMNÍFEROS! ¡YO LOS HE PROBADO!
1

VAMOS A EN-FRENTARTE AL TES-TIGO. SERÁS MEZCLA-DO CON UN GRUPO DE DIEZ PERSONAS. ESO TE DA TODAS LAS GARANTÍAS.
POLICIA JUDICIAL
ENTRADA DE SOSPECHOSOS
SALIDA DE SOSPECHOSOS
SEÑORA JUSTI-CIERA-BONDADIVINA ¿RECONOCE ENTRE ESTAS PERSONAS A LA QUE USTED VIO RONDAR POR LA CA-LLE DEL BOSFORO.
ME PA-RECE QUE SI...
¡EL TESTIGO TE HA RECONOCIDO FOR-MALMENTE NO PUEDES NEGARLO! HAS SIDO TÚ QUIEN HA MATADO AL CASINO DE BROOKLYN. ¡CONFIESA!
REPITO QUE NO.
¡VEREMOS SI SIGUES NEGAN-DO DESPUÉS DE PASAR POR LAS MANOS DE LOS INSPECTO-RES, EL TUERTO Y CAPONI!
PAF
PAF
PAF PAF
2

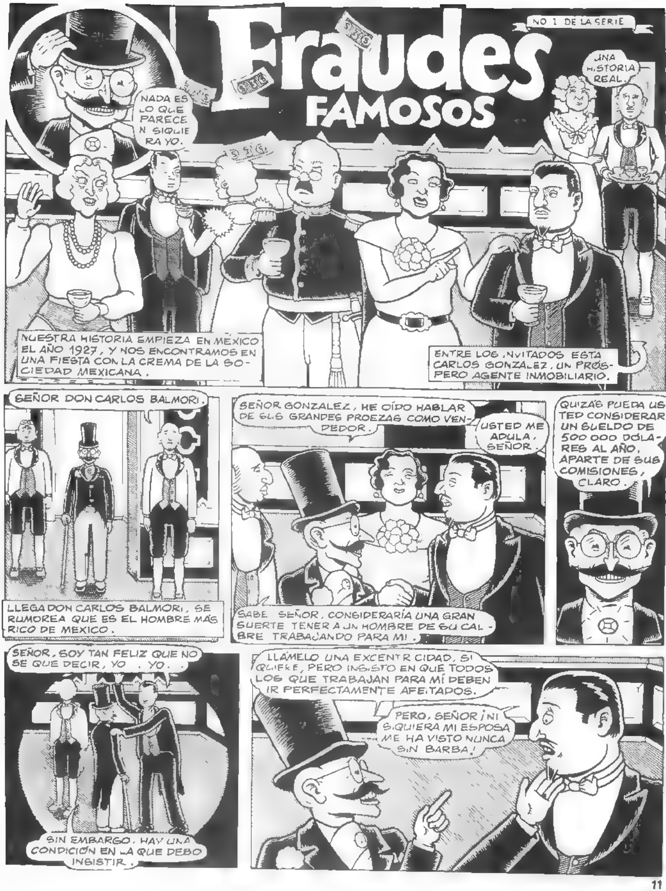


¡JEFE!
PRETENDE TENER UNA COARTADA. DICE QUE FUE A LA CALLE DEL BOSFORO PORQUE TENÍA UNA CITA CON SU DENTISTA, EL DOCTOR HYPERMARKENSTEIN EN EL Nº 20.
GRRR!..
GRRR!
GRRR
¡VETE A BUSCAR A PALMER. NOS VAMOS A LA CALLE DEL BOSFORO PARA VERIFICAR TODO! NO PERDAMOS TIEMPO. ¡COJONES!
ARREGLOS DENTALES A PRECIOS NUNCA VISTOS
HYPER-MARK. ROMPE PRECIOS 1er PISO
¡POLICÍA! QUEREMOS VER AL DOCTOR HYPERMARKENSTEIN.
¡ESTÁ BIEN! ¡CONFIESO! EJERZO LA PROFESIÓN DE DENTISTA SIN TENER TÍTULO. PERO CONOZCO A UN MONTÓN QUE AUNQUE RECIEN SALIDOS DE LA FACULTAD ARREGLAN LOS DIENTES TAN MAL COMO YO.
ESO NO NOS INTERESA. ¿ESTE INDIVIDUO ES CLIENTE SUYO?
NO... ESTA CARA NO ME DICE NADA...
A LA PRIMERA SE ACABÓ LA COARTADA. ESTA VEZ TENEMOS TODOS LOS ELEMENTOS. NO HACE FALTA CONFESIÓN. PODEMOS PASAR A LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS.
3


¡BIEN! AQUÍ ESTÁ EL LUGAR DEL CRIMEN.
HAY UN PEQUEÑO PROBLEMA.
¡LA CALLE DEL CRIMEN! NO ES LA DEL BOSFORO SI NO LA DE LOS DARDANELOS.
HAZLA REBAUTIZAR.
¡EL ARMA DEL CRIMEN! LA NECESITAMOS PARA LA RECONSTRUCCIÓN. ¿QUÉ DICE EL EXPEDIENTE?
PISTOLA AUTOMÁTICA DE POLICÍA 6MM. NÚMERO 623.740.
PRÉSTALE LA TUYA. SERVIRÁ IGUAL.
623740
¡BIEN! EL SEÑOR CASINO DE BROOKLYN SALE DEL INMUEBLE Nº 16. TU TE PRECIPITAS SOBRE ÉL AMENAZÁNDOLE...
ES IMPOSIBLE. YO VIVO EN ESTE CHALET Y NINGUN SEÑOR CASINO DE BROOKLYN HA PUESTO LOS PIES DENTRO.
...EL SEÑOR CASINO DE BROOKLYN SALE DEL INMUEBLE Nº 18... TU...
4

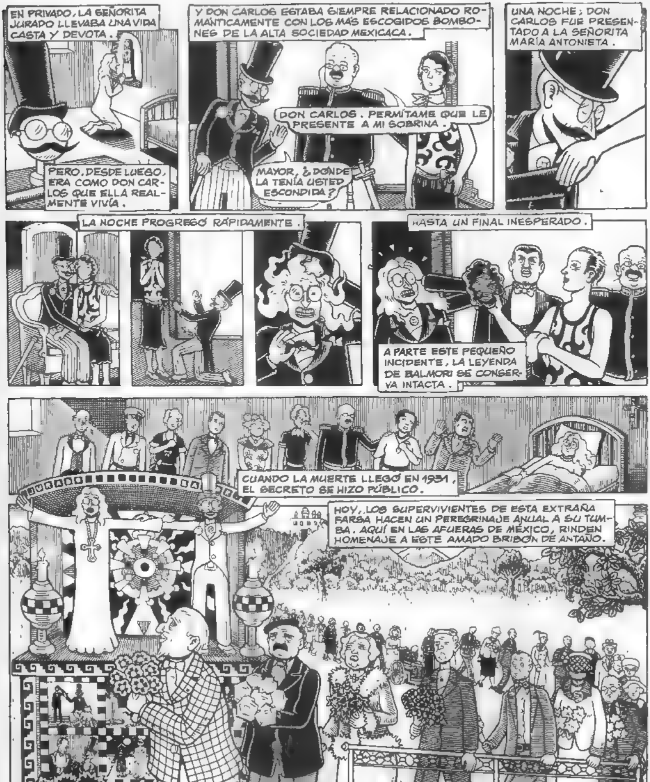
EL 18 ES UN INMUEBLE CERRADO QUE ESTÁN DEMOLIENDO.
¡EL SEÑOR GASINO DE BROOKLYN SALE DE LA ALCANTARILLA!
PROXIMAMENTE EN ESTE LUGAR APERTURA DE OTRO BANCO
VERRUGUE LA ENCICLOPEDIA DE LA VERRUGA.
CALLE DE LOS BARDALES
¡TU TE TIRAS SOBRE ÉL Y PAM! ¡ACABADO!
¡BASTA DE PERDER EL TIEMPO. VOLVEMOS!
POLICÍA JUDICIAL
CONVOCAD INMEDIATAMENTE A TODA LA PRENSA, LA T.V. Y LA RADIO.
5

PONGAME CON EL CASO
PONGAME CON INTERVIU
CON ABC.
PONGAME CON LA REDACCIÓN DE GOMA-3
PONGAME CON EL ENTERAO.
... EL EX-MINISTRO FUE ASESINADO DE UN DISPARO MIENTRAS SALÍA DE UNA ALCANTARILLA DE LA CALLE DARDANELOS, ANTIGUA CALLE DEL BOSFORO. HEMOS IDENTIFICADO Y DETENIDO AL ASESINO, JACK PALMER, UN INDIVIDUO BIZCO QUE SE PRETENDE DETECTIVE PRIVADO.
¿SE CONOCEN LOS MOVILES?
¿EL MÓVIL...? EUH... EL SEÑOR CASINO DE BROOKLYN NO QUERÍA REVELAR A PALMER LA RECETA DE LA TARTA DE COLES CON SALSA DE CARAMELO. RECETA QUE PERTENECE HACE SIGLOS AL PATRIMONIO DE LA FAMILIA DE LOS PRINCIPES DE BROOKLYN
PONGAME CON EL IMPARCIAL.
UNA DE WINSTON.
EL MINISTRO DEL INTERIOR QUIERE HABLAR CON USTED.
HIP!
CASINO DE BROOKLIN ASESINADO. ES INCREIBLE. ¡Y NADIE LO SABÍA!
¿CÓMO SE PRONUNCIA CASINO DE BROOKLYN?
¿CÓMO SE ESCRIBE CASINO DE BROOKLYN?
CASINO DE BROOKLYN.
CREÍA QUE NO SE ESCRIBE COMO SE PRONUNCIA.
¿ERES TÚ, PORFIESTA?
ESCUCHA, CUANDO SE TE CONFIÓ EL CASO DE CASINO DE BROOKLYN SE TE MANDÓ LLEVAR LA INVESTIGACIÓN A TODA OSTIA Y PODER PRESENTAR RAPIDAMENTE A LA PRENSA UN ASESINO Y UNA VERSIÓN OFICIAL CON TAL DE EVITAR QUE METIESEN DEMASIADO LA NARIZ. LO HAS LOGRADO. UNA EXPLICACIÓN Y UN CULPABLE SATISFACTORIOS...
PERFECTO...
¡¡PERO PODRÍAS HABER ESPERADO QUE ASESINARAN A CASINO DE BROOKLYN!!
PETILLON
FIN


Fraudes
FAMOSOS
NO 1 DE LA SERIE
UNA HISTORIA REAL.
NADA ES LO QUE PARECE N SIQUIERA YO.
NUESTRA HISTORIA EMPIEZA EN MÉXICO EL AÑO 1927, Y NOS ENCONTRAMOS EN UNA FIESTA CON LA CREMA DE LA SOCIEDAD MEXICANA.
ENTRE LOS INVITADOS ESTA CARLOS GONZALEZ, UN PRÓSPERO AGENTE INMOBILIARIO.
SEÑOR DON CARLOS BALMORI.
LLEGA DON CARLOS BALMORI. SE RUMOREA QUE ES EL HOMBRE MÁS RICO DE MEXICO.
SEÑOR GONZALEZ, HE OÍDO HABLAR DE SUS GRANDES PROEZAS COMO VENDEDOR.
USTED ME ADULA, SEÑOR.
SABE SEÑOR, CONSIDERARÍA UNA GRAN SUERTE TENER A UN HOMBRE DE SU CALIBRE TRABAJANDO PARA MI.
QUIZÁS PUEDA USTED CONSIDERAR UN SUELDO DE 500 000 DÓLARES AL AÑO, APARTE DE SUS COMISIONES, CLARO.
SEÑOR, SOY TAN FELIZ QUE NO SE QUE DECIR, YO . YO.
SIN EMBARGO, HAY UNA CONDICIÓN EN LA QUE DEBO INSISTIR.
LLÁMELO UNA EXCENTRICIDAD, SI QUIERE, PERO INSISTO EN QUE TODOS LOS QUE TRABAJAN PARA MÍ DEBEN IR PERFECTAMENTE AFEITADOS.
PERO, SEÑOR ¡NI SIQUIERA MI ESPOSA ME HA VISTO NUNCA SIN BARBA!

MUY BIEN, SI USTED PREFIERE TRABAJAR PARA OTRO. .
NO, NO, SEÑOR, ME AFEITARÉ MAÑANA POR LA MAÑANA.
¡AH! SEÑOR, AQUÍ EN MÉXICO MAÑANA PARECE NO LLEGAR NUNCA. INSISTO EN QUE SEA HECHO AHORA MISMO.
ASÍ, PUES...
ASÍ ESTÁ MUCHO MEJOR.
DE PRONTO
¡MI DIAMANTE! ¡MI ALFILER! ¡HA DESAPARECIDO!
¡CIERREN LAS PUERTAS! ¡HAY QUE REGISTRAR A TODOS LOS INVITADOS!
UN MINUTO MÁS TARDE...
NO HACE FALTA BUSCAR MÁS HE ENCONTRADO EL ALFILER EN EL BOLSILLO DEL SEÑOR GONZALEZ.
¡P-P-PERO ESTO ES IMPOSIBLE! DEBE HABER ALGÚN ERROR.
¿SUGIERE, SEÑOR, QUE YO FORMO PARTE DE UNA COSA ASÍ?
¡LLAMEN A LA POLICÍA! ¡QUIERO QUE ARRESTEN A ESE MISERABLE DESAGRADECIDO!
DIEZ MINUTOS DESPUÉS...
¡DON CARLOS! ¡SE LO SUPLICO! ¡SOY INOCENTE! ¡DIGA QUE ME SUELTEN, POR FAVOR!
VENGA, SEÑOR.
ESTÁ BIEN ¡SUÉLTENLO!

ENTONCES . . .
¿PERO, ¿CÓMO? ¡USTED ES UNA MUJER!
SEÑOR, PERMÍTAME QUE LE PRESENTE A LA SEÑORITA CONCECCIÓN JURADO.
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
TRATARÉ DE EXPLICARLE . . .
VEA, SEÑOR, TODOS EN ESTA SALA HEMOS SIDO ALGUNA VEZ, VÍCTIMAS DEL INEXISTENTE DON CARLOS, COMO LO HA SIDO USTED ESTA NOCHE.
YO MISMO FUI ENGAÑADO Y APARECÍ DESNUDO EN UNA FIESTA DE DISFRACES DE NOCHEVIEJA. SE ME PROMETIÓ QUE MI IDENTIDAD SE MANTENDRÍA OCULTA, PERO . . .
YENGA, SEÑOR, ES MEDIANOCHE Y TODOS TIENEN QUE SACARSE LAS MÁSCARAS.
BONG
BONG
BONG
FELIX
1926
PERO, (JE, JE) ¿CÓMO ES QUE NO HE OÍDO HABLAR DE ESTO?
PORQUÉ, SEÑOR, USTED, COMO LOS DEMÁS, JURARÁ GUARDAR EL SECRETO.
VÍCTIMAS DEL RAMO PERIODÍSTICO, AYUDARON A MANTENER VIVA LA LLAMA DE ESTA EXTRAÑA MENTIRA, PUBLICANDO UN SIN FIN DE FOTOS FALSAS. ESTAS IMÁGENES TENÍAN POR PROPÓSITO MOSTRAR EL GRAN "HOMBRE" CON FAMOSAS CELEBRIDADES, EN EXÓTICAS CACERÍAS Y CUMPLIENDO CON LOS VARIADOS DEBERES QUE SE EXIGEN A LOS PERSONAJES PÚBLICOS.
ESTO, POR SUPUESTO, SI USTED NO QUIERE QUE SE SEPA UNA PALABRA DE LA PARODIA DE ESTA NOCHE
POR LO TANTO, GONZALEZ ENTRÓ A FORMAR PARTE DE LA LEGIÓN SECRETA DE MEXICANOS PROMINENTES QUE CONSERVABAN VIVO EL MITO DE DON CARLOS BALMORI
ALFILER FALSO
MISS SAN ANTONIO


EN PRIVADO, LA SEÑORITA JURADO LLEVABA UNA VIDA CASTA Y DEVOTA.
PERO, DESDE LUEGO, ERA COMO DON CARLOS QUE ELLA REALMENTE VIVÍA.
Y DON CARLOS ESTABA SIEMPRE RELACIONADO ROMÁNTICAMENTE CON LOS MÁS ESCOGIDOS BOMBONES DE LA ALTA SOCIEDAD MEXICACA.
DON CARLOS. PERMÍTAME QUE LE PRESENTE A MI SOBRINA.
MAYOR, ¿DONDE LA TENÍA USTED ESCONDIDA?
UNA NOCHE, DON CARLOS FUE PRESENTADO A LA SEÑORITA MARÍA ANTONIETA.
LA NOCHE PROGRESÓ RÁPIDAMENTE.
HASTA UN FINAL INESPERADO.
A PARTE ESTE PEQUEÑO INCIDENTE, LA LEYENDA DE BALMORI SE CONSERVA INTACTA.
CUANDO LA MUERTE LLEGÓ EN 1931, EL SECRETO SE HIZO PÚBLICO.
HOY, LOS SUPERVIVIENTES DE ESTA EXTRAÑA FARSA HACEN UN PEREGRINAJE ANUAL A SU TUMBA. AQUÍ EN LAS AFUERAS DE MÉXICO, RINDEN HOMENAJE A ESTE AMADO BRIBÓN DE ANTAÑO.
Kim Deitch -78

¿QUE PASA CON GUSTAVO?
DEFINASE POR FAVOR
¿ES QUE NO ESTÁ CLARO?!
¿Y CON VOSOTROS QUE PASA? EH?
PARECE SER QUE GUSTAVO NACIÓ EN BARCELONA Y QUE YA A PRINCIPIOS DE LOS 60 ANDABA DANDO CAÑA POR LA CALLE CON LA PANDILLA DEL BARRIO, AUNQUE ERA SOLITARIO Y TIMIDO. A LOS 14 AÑOS SE PONE A CURRAR EN UN GARAJE MIENTRAS INTENTA ESTUDIAR ALGO.
TOMA UNA NO TE VAYAS A QUEDAR SIN CENAR JO JO!!
EH! MIS MANZANAS! GAMBERROS
UNA TÍA POR LA QUE VA DE CULO, LE COME EL COCO Y SE METE EN EL P.C. A PESAR DE ESO NO SE COME UN ROSCO PORQUE ELLA SE LO MONTA CON EL SECRETARIO DE LA CELULA UNIVERSITARÍA DEL COMITÉ DE PRENSA Y PROPAGANDA Y ENCIMA LE LIGAN EN UNA IMPRENTA CLANDESTINA Y LE METEN AL TALEGO DESPUÉS DE CORRERLE A OSTIAS ALLÍ SE RADICALIZÓ CANTIDAD
CUANDO LE SUELTAN LO DEJA TODO Y SE PIRA MOSQUEADÍSIMO. DE REPENTE (AQUÍ HAY UN ESLABÓN PERDIDO) APARECE EN SAN FRANCISCO EN PLENO VERANO DE LAS FLORES, TRIPANDO COMO UN CONDENADO, CON UNA TAL ALICE
Garcia
AQUEL ROLLO ES MUY GUAPO, PERO EN UNA MARCHA CONTRA EL VIETNAM LA POLI LE ROMPE LA CARA A ALICE. EL SUEÑO HA TERMINADO PARA GUSTAVO. NI PAZ, NI FLORES, NI LOVE, NI OSTIAS, BUENO, OSTIAS SÍ. GUSTAVO REGRESA A EUROPA Y MAYO DEL 68 LE SORPRENDE EN PARÍS CON MALA LECHE A TOPE. AL PARECER, EL CÓCTEL QUE VOLÓ UN AUTOBUS ENTERO DE CRS, SE LO DEBEMOS A EL.
POLI
LUEGO SE VA A ALEMANIA A SEGUIR LA BRONCA. EN FRANKFURT CONOCIÓ A ULRIKE MEINHOFF. MÁS TARDE, EN BONN, ORGANIZA UNA BANDA QUE HACE AGITACIÓN CALLEJERA Y LUEGO MONTA ORGÍAS
CHE!
FINALMENTE SE APALANCA UN AÑO EN AMSTERDAM CON UNA IRLANDESA EN EL 71 VUELVE A ESPAÑA Y SE LIBRA DE LA MILI ALEGANDO EPILEPSIA (DE TODAS MANERAS, NO HABRÍA TARDADO EN DESERTAR) PASA UNA TEMPORADA EN IBIZA Y REPENTINAMENTE DESAPARECE POR LO VISTO COGIÓ LA ONDA MÍSTICA Y SE FUE A LA INDIA O AL NEPAL. SOLO BUDA SABE QUE HARÍA GUSTAVO ALLÍ.

UN AÑO DESPUES APARECE EN BARCELONA CARGADO DE CHOCOLATE. LOS DOS AÑOS SIGUIENTES LOS PASA ENRROLLADO EN DIVERSAS HISTORIAS, VIVIENDO CON UNA TAL LUISA
OSTIA TÚ, QUE VIENEN!
TU DIS-MULA
LA MUERTE DE FRANCO LE SORPRENDE EN BARCELONA Y LO CELEBRA CURRÁNDOSE CON LOS FACHAS
LASTIMA TENER QUE USAR EL CHAMPAN PARA ESTO
POR FÍN, SE DECÍDE Y MONTA UN ANTÍGUO PROYECTO: UNA COMUNA CAMPESTRE EN LERÍDA. PERO DESPUES DE 7 MESES SE VA TODO AL CARAJO POR LO DE SIÉMPRE.
QUEMADÍSIMO CON LA GENTE SE VA A VALLECAS CON UN GRUPO DE ROCK
LA CRISIS LE LLEVA A LA HEROÍNA. LOGRA DE-
SE DE ALCOHOL SÍN UN DURO, CONVERTÍDO EN BORRACHO. VAGA DE CÍUDAD EN CIUDAD. PASANDO DE TODO. UNA NOCHE, EN UNA TABERNA CONOCE A PEP FRÍC
EN UNA REDADA EN EL BARRIO CHINO LE LIGAN CON COCA Y VUELVE AL TALEGO SE CORTA LAS VENAS Y PARTICIPA EN EL FAMOSO MOTÍN DE LA MODELO. CUANDO LE SUELTAN DESAPARECE VARIOS MESES. NADIE SABE NADA DE ÉL. NOSOTROS TAMPOCO ..
C.O.P.E.L.
PERO YA HA VUELTO, SÍ, ESTÁ AQUÍ DE NUEVO !
Y AHORA ... ¿ QUE HACE AHORA GUSTAVO ?
JE JE !..
HIJOS DE PUTA
BOMBAS
EXPLOSIVOS
¿ESTÁ CLARO O NO ESTÁ CLARO ?

LA ACTIVIDAD DEL RADIO
GUSTAVO Y PEP ESTAN, COMO CADA NOCHE, EN LA TABERNA DE LA ESQUINA ..
HACE DIAS QUE NO APARECE LUÍS POR AQUÍ, QUE RARO NO ?
JA JA! DEBE ESTAR TIRAO POR AHÍ CON EL RESACÓN DE LA SEMANA PASADA !
NO ENTIENDO COMO PUEDE CURRAR DE ELECTRICISTA EN UNA NUCLEAR, SI YA TODO EL DÍA PASAO...
PERO SI NO DAN CLAVO TÍO !
DE REPENTE..
GRACIAS A LOS TIPOS COMO ÉL, NUNCA ACABARAN DE CONSTRUÍR LAS CENTRALES ¡E JE !..
GU.. GUSTAVO
¡¡ LUÍS !!
¿QUE TE PASA, VIEJO ?
NO, NO OS ACERQUEIS MUCHO..
PACO, PONME UNA COPA DE AGUARDIENTE..
HA HABIDO UNA FUGA EN LA CENTRAL
ESTOY RADIACTIVO Y VOY A PALMAR DE UN MOMENTO A OTRO
PERO ANTES DE LLEVARE A ALGUIEN POR DELANTE..
TRAE LA BOTELLA ENTERA PACO
LLEVO MEDIO AÑO PREPARÁNDOLO.. ESTABA TODO A PUNTO... VOSOTROS LO HAREIS POR MI... VERDAD QUE LO HAREIS COLEGAS..?
?
HE ROBADO ESTO..
DENTRO HAY URANIO, SOLO HAY QUE SACARLO DE LA CAJITA Y COLOCARSELO A UN TÍO PA QUE LA PALME..
EL DIRECTOR DE LAS OBRAS.. ES UN HIJOPUTA... FUE SU CULPA.
TOMAD, INVITACIONES PARA UNA FIESTA EL ESTARA ALLÍ SERÁ VUESTRA OPORTUNIDAD. ESTE ES EL... LO HAREIS POR MI VERDAD COLEGAS ?
.. ME VOY... NO CREO QUE NOS VEAMOS MAS..
SUERTE..

PERO . . VA A MORIR ?
SÍ, PUTA MIERDA !! ESE CERDO LO VA A PAGAR !!
VAMONOS, ME DA NO SE QUE LLEVAR ESTO ENCIMA... HAY QUE IDEAR ALGO PERO ¿ QUIEN SE VA A METER EN TAL LIO ?
CONOZCO A UNA TITI QUE ESTARA ENCANTADA. LO HARÁ SOLO POR LA MARCHA ¿VAMOS A VERLA ?
HOLA TRONCO! UN POCO DE GINEBRA ?
ESTA ES LILIAN
GUSTAVO
SALUD!
VENIMOS A PROPONERTE UN POCO DE MARCHA
Y BLA BLA BLA BLA BLA BLA... ESA ES LA HISTORIA.
Y ESTE ES EL TIPO.
MMM . NO ESTA MAL EL CERDITO... SERÁ UN AUTENTICO PLACER JE JE..!
Y LLEGA LA NOCHE DE LA FIESTA..
ESTO NOS IRÁ DE MARAVILLA
OH! TENÍA TANTAS GANAS DE CONOCERLE!
HE LEÍDO SUS TEORÍAS ACERCA DE LA PINTURA EROCINÉTICA Y..
¿DE VERDAD?
ASÍ QUE VD. ES H K... HE VISTO TODAS SUS PELÍCULAS!
LES PRESENTO A KRISTINE. ES MI PRIMERA ACTRIZ
OH! QUE FIESTA TAN ENCANTADORA!
HEY MIRA, AHÍ ESTÁ EL PAJARO!
HUM! VIENE CON UNA TÍA!
TENDRAS QUE OCUPARTE DE ELLA
OH! DE VERDAD ERES INGENIERO NUCLEAR ? ¡QUE INTERESANTE!
CREO QUE TIENES TALENTO Y ADEMAS ERES MUY FOTOGENICA
OH SI?
ESTA EMPEZANDO A RESULTAR GUARRILLA LA FIESTA, YA DECÍA YO... EN FIN, ME BUSCARE UNA BUENA TITI JE JE..!

NUNCA HABÍA CONOCIDO UNA ACTRIZ POLACA...
OH! BRINDEMOS
BAILAS?
PRECISAMENTE ANDO BUSCANDO UNA CHICA RUBIA PARA MI PROXIMO FILM
OH! ME ENCANTARÍA TANTO! SIEMPRE DESEE SER ACTRIZ
DE PRONTO ..
CRASH
¿ HOLA NENA !!
CHAMPAN Y T TIS !!!
AAAAH!
¿QUE ES ESTO?
AH!
OSTIAS!! ES LA BANDA DE GOLFOS DEL PERICO !!
YUJUUU !! UNA FIESTA !!
OH! AH!
¿ QUE PASA AQUÍ ?
AH! AAAAAH!!
SOCOR
OYE, PORQUE NO NOS VAMOS A UN SITIO MÁS INTÍMO?
VAMONOS, TENGO UN APARTAMENTO EN LA PLAYA!
OH! SR H.K. ES UD. MARAVILLOSO, YO. .
AAAH
AH!
OH PERO!
LO SIENTO NENA, YO ME ABRO DE AQUÍ!

PRONTO ESTAREMOS ALLÍ. MMM! HAY LUNA LLENA HOY..¿QUE SIGNO ERES?
OH! ERES FANTÁSTICO!
¿Y LILIAN?
SE HA IDO CON EL TIPO ESE... VAMONOS DE AQUÍ!!
SOCORRO!!
AH!
AAAAH!
MIRA, LE HE LIGADO LA CARTERA AL TÍO. SE LA HA DEJAO TIRADA POR AHÍ
GUARDALA, PUEDE HABER ALGO INTERESANTE!
¿UN BRINDIS?
¿Y ESOS TIPOS QUIEN SON?
¡SR. H.K.!
LA BANDA DE GOLFOS DE PERICO, SE DEDICAN A DAR SUSTOS EN LOS BARRIOS ALTOS ¡UNOS CACHONDOS!
UN POCO MAS Y NOS JODEN EL INVENTO!
OH! SR H.K. SALVEME POR FAVOR, ME QUIEREN VIOLAR!!
VETE POR AHÍ JODER!!
PLAF!

EN EL APARTAMENTO...
UF! ARF !! AAAH !
UH!! OH !! AAAAAAH!!!
UF! ¿TODAVÍA NO ESTÁS CANSADA ?, VAYA FIERA !! YO NO PUEDO MAS!.. ARF!, VAMOS A DORMIR UN POCO, ANDA
COMO QUIERAS JI JI !!
ADIOS CARIÑO! VAS A VER TU AHORA QUE GUSTITO TE VA A DAR, SO MAMÓN !!

POR LA MAÑANA, EN LA TABERNA DE LA ESQUINA ...
ESTOY PREOCUPADO POR LILIAN... Y SI HA SALIDO TODO MAL?
¿PREOCUPADO POR ELLA? BAH! ¡NO LA CONOCES!
¿Y QUE HAS HECHO CON LA MALETA?
HE GUARDADO LOS PLANOS DE LA CENTRAL Y LA PISTOLA QUE HABÍA. EL RESTO LO HE TIRADO
¿HABEIS VISTO? LUIS MURIO ANOCHE. VIENE EN EL PERIÓDICO
¡EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS!! JA! PUTA MIERDA!!
ULTIMA HORA
LILIAN!!
HOLA TRONCOS!!
¿QUE HA PASADO?
OH! FUE UNA VELADA MARAVILLOSA, LASTIMA QUE AL TERCER POLVO SE ME DESHINCHARA EL TIO, PORQUE YO ME LO ESTABA PASANDO PIPA!! PERO COMO NO SOY, RENCOROSA...
LE DEJÉ UN REGALITO DEBAJO DE LA ALMOHADA JE JE!!
ME INVITAS A ALGO NO?
EL LUNES POR LA MAÑANA EN LAS OFICINAS DE LA CENTRAL..
E... ELISABET.. RA.. RAPIDO LLA.. LLAME A UN MEDICO.. NO.. NO SE QUE ME PASA....
FIN

Comedia de COSTUMBRES
by BILL GRIFFITH ©1977
BUENO, EL MUCHACHO PARECE SER BASTANTE FORMAL..
OH! OLE'
COMO FUÉ LA SALIDA DE CHELO AYER NOCHE, MADRE ?
SUPONGO QUE VOLVIERON ANTES DE LAS DIEZ.
ERAN MAS BIEN LAS DOS, SÉ QUE YA ME HABÍA ACOSTADO
MAMA?
ES CATALÁN EL CHICO ?
NO, ES ANDALUZ CREO QUE SU PADRE ESTA EN LA CONSTRUCCIÓN
QUE ME HAS PUESTO PARA COMER ?
INRI
¿INMOBILIARIAS? EN QUE EMPRESA TRABAJA ?
ESTO CREO QUE ME EQUIVOCO, NO ES INMOBILIARIAS, ES PERSIANAS DE ALUMINIO
ESPERO QUE SEA CROQUETAS Y MAYONESA
POR QUE ESPERAS CROQUETAS Y MAYONESA ?
PORQUE CROQUETAS Y MAYONESA HACEN UNA MEZCLA PERFECTA PARA ECHARLA SOBRE LA CAMISA DE JUANITO!
JA! JA!

YA ES HORA DE QUE VAYAS A LA ESCUELA Y NO TE METAS EN LIOS !
PARECE QUE CHELO NO HA OIDO EL DESPERTADOR OTRA VEZ, MADRE!
ADIOS MAMÁ, ADIOS PAPÁ!
CHELO! ESTABAMOS PREOCUPADOS DE QUE LLEGUES TARDE A TU NUEVO TRABAJO EN EL SUPERMERCADO!
QUIEN, YO? ME SIENTO COMO SI ME PUDIERA COMER EL MUNDO, ESTA MAÑANA !
HAY ALGO QUE QUIERAS CONTARNOS SOBRE AYER POR LA NOCHE, CHELO?
AYER NOCHE? QUE HAY QUE CONTAR? FUIMOS AL CINE Y DESPUES A COMER UNA PIZZA
HASTA LAS DOS !! DEBÍA SER UNA PIZZA ENORME !!
NO BROMEES, ENRIQUE, ESTO ES SERIO !!
ESCUCHA, MAMÁ NO TIENES QUE PREOCUPARTE DE NADA CON JUAN. EL ME RESPETA!
DESPE LUEGO QUE LO HACE, CARIÑO, PERO PROCURA VOLVER MAS TEMPRANO DESDE AHORA...
MADRE! NO QUIERO QUE NADIE ME CONTROLE! NO SOY UNA NIÑA !!
BUENO... EN MIS TIEMPOS.
EN TUS TIEMPOS, LA GENTE CREÍA QUE SE HACIAN LOS NIÑOS CON UN BESO"
CHELO! PIDE PERDÓN A TU MADRE INMEDIATAMENTE!
OH! MAMÁ !! LO SIENTO !! QUERÍA DECIR QUE..
NO SÉ QU HACER CONTIGO. INTENTO SER UNA BUENA MADRE YO SOLO...
CIELOS! DONDE ESTÁ MI ABRIGO DE LANA?

PORQUÉ ME ESCONDES MI ABRIGO DE LANA? NO LO ENCUENTRO NUNCA!
ESTÁ EN EL ARMARIO DEL RECIBIDOR, COMO SIEMPRE!
TENGO QUE IRME CORRIENDO. NO ME ESPEREIS A CENAR!!
A PROPÓSITO, NO OLVIDES QUE EL TÍO JOSE VENDRÁ EL FIN DE SEMANA...
ESE ZANGANO! Y LOS CHISTES MALOS QUE CUENTA! SUPONGO QUE SE METERÁ EN MI PARTIDO DE TUTE TAMBIEN!!
TE RECUERDO QUE TIO JOSE ES UN HOMBRE MUY RICO Y ALGUN DÍA...
SI, ALGUN DÍA, DEJARÁ TODO SU DINERO A LA RUBIA DE LOGROÑO QUE UNA VEZ LE GUIÑÓ UN OJO
OH! ENRIQUE!! ERES INSOPORTABLE! SON LAS OCHO... TU COMIDA ESTÁ EN LA BOLSA...
...CROQUETAS Y MAYONESA, EH? JE, JE, JE...
HASTA LA NOCHE, CARIÑO!
BUENO! TENGO UNAS HORAS HASTA QUE EL NIÑO VUELVA... QUIZAS LIMPIAR LA SALA... NO, YA LO HICE, LO QUE
POM! POM!!
¿SHI? ¿QUIEN ES?
SOY YO! TU TIO JOSÉ!! SORPRENDIDA!?
FIN

CARTAS del MANICOMIO
por Bea
PARA MANOLO EL MOSTRADOR DE UN BAR SE HABIA TRANSFORMADO EN UNA PROLONGACION INSEPARABLE DE SU CUERPO
LOS ADOQUINES ANESTESIAN. PREGUNTALE A UN BORRACHO
¡CACHO GRASAS! OYE... VEN...TI VOY A PONER EL MORRO GUAPO...
¡EL BRONCO.! ¡MANUE POR TU HIJO!
NI NE NE NI POLLAS...
LE HABIAN HABLADO DE LAS TERAPIAS DE GRUPO EN "ALCOHOLICOS ANONIMOS"
ALCOHOL Y MUERTE SON VECINOS DEL INFIERNO
..ME LLAMMO MANUÉ CHALLOFAS... SOY ALCOOHOOLICO. VOS PUTAS TODOS PASSA ... ¿EH?
LLEVAS UNA PIPA COMO UN PIANO
EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE TOXICOMANIA DE UN PSIQUIATRICO MUNICIPAL SE INTERESO POR EL
BUENAS EMINENCIA
ME LLAMO DR. CHISCARRI, SOY SU CURACION...
EVITEMOS LA EXPLORACION DE LOS MECANISMOS CAUSALES DE SU ETILISMO... DISPONGO DE UN PRODUCTO FRUTO DE MI INVESTIGACION... ES: ¡ VINO SIN ALCOHOL!
CUANDO SIENTA LA NECESIDAD DE BEBER, TOME UN VASO DE METILEXIN, PSICOLOGICAMENTE QUEDARA MIORRELAJADO. SON 500 PTAS EL LITRO
ME LLEVARÉ CINCO LITROS

SI CON ESA MIERDA DE MEDICINA ME CURO...
¡COÑO! PUES NO ES MALO...
CUANDO TENGO SED BEBO LA MEDICINA, PARECE VINO Y NO LO ES.
EL DOCTOR CHISCARRI NO IBA PRECISAMENTE PARA NOBEL, SU MAGISTRAL FORMULA NO ERA OTRA COSA QUE VINO COMUN
METILEXIN 30-100
¿VINOS EL BATURRILLO? MANDENME QUINIENTOS LITROS DEL MISMO TINTO. A PARTIR DE AHORA ENVIENLO A MI CLINICA PARTICULAR.
QUIERO UN DESCUENTO DEL 25% A PARTIR DE YA..
MI CERDO...
ASI PUES LA EMINENCIA SE HIZO CON UNA CLIENTELA FIEL Y ADICTA. ERA UN SUEÑO PODER EMBORRACHARSE POR PRESCRIPCION FACULTATIVA
... HE CONSEGUIDO EL GARRAFON DE 100 LITROS POR 40.000 CALAS. LA PAGA EXTRA
¡QUE ME CURO! GRASIAS METILEXIN
VIVAN LOS EFECTOS SECUNDARIOS
JOSEP Mª BEÁ 79

QUE SENSACION DE SEGURIDAD SABERSE INVISIBLE!
HUIR RAPIDO!
Y RAPIDO DESAPARECER

MIERDA! UN CALLEJON SIN SALIDA!
NO..! MAX!
PAN
ARRGG!!
UN PELIGROSO RASGO DE CARACTER EL PUDOR!
SOBRE TODO PARA LOS HOMBRES INVISIBLES
ROULETTE

EL DECIBELIOS
HAAAAAH
SCHLIP SCHLIP
EFECTIVAMENTE, TIENE UD EL TIMPANO ROTO !
MI NOVIO TIENE UN ORGANO POTENTE
?
SI AMIGO MÍO, AHORA SALE DE AQUI, COMO TE LO DIGO : POR LA OREJA! ¿ TE DAS CUENTA ? POR LA OREJA ! .. NO ! NO! TE LO JURO LOS JOVENES YA NO SABEN QUE INVENTAR....
ES EL REINO DE LA PER-VERSIÓN
SODOMA Y GOMORRA EH !
ADEMAS, SE-GURO QUE NI SIQUIERA APA-GAN LA LUZ!
EN FIN NOSOTROS SOMOS MEDI-COS, NO?
NO NOS AFECTA, EH?
PERO DE TODOS MO-DOS...
Gotia

ANARCOMA
GUIÓN Y DIBUJOS DE NAZARIO

¡ASI!¡SIGUE MOVIÉNDOTEEE! ¡MMMMMH! ¡ASSI! ¡ASI ANARCOMA! ¡ASIII! ¡AAAG!
RIIING
RIIIIIING
¡MMMMH! ¡AGGG! ¡ASÍ, ASÍ! ¡QUE GUSSTO! ¡AYYY! ¡MIERRDA EL TELEFONO!
MMMH! AAAAAH YAAA¡YA! ¡AHORA!
TLIN CLONK CLAC
¡CATI GUAPAA..! ¿PORQUE NO ME LLAMAS LUEGO..? ¡ES QUE AHORA ESTOY OCUPADIIISSSIMA! ...¿QUE MÁQUINA?
¿QUE HAN ROBADO LA MÁQUINA DEL PROFESOR ONLIYU? ¡NEEEENA, ESO ES ESPANTOSO!.. ¿Y TÚ CREES QUE HAN SIDO LOS DE LA BANDA DEL SEÑOR DEL CABALLITO? ¡VOY PARA ALLÁ ENSEGUIDA!
MMH PFFF
¡NO TE VAYAS TODAVIA QUE AUN NO HE TERMINADO! ¡QUE SE VAYA A LA MIERDA EL ROLLO DE MAQUINA ESA!
¡LO SIENTO VIDA, PERO SERÁ MEJOR QUE LO DEJEMOS PARA ESTA NOCHE!
Anarcoma entra en accion
Caballeros

SI, LA CHIVA ME LO HA CONTADO TODO HACE UN RATO
¿Y DICES QUE EL JAMFRY ESTÁ YA ENTERADO TAMBIÉN? ¡ME CAGO EN SUS MUERTOS! ¡¡ESTA VEZ NO ME COGERÁ LA DELANTERA!, VOY PARA ALLÁ ENSEGUIDA
SON QUINIENTAS Y LA CAMA
¿TE VALE CON VEINTE DUROS?
¿TE VIENES A CASA UN RATO?
¡NO PUEDO! PFFF MI MUJER ME ESPERA ARRIBA
LIR PARA ALLÁ AHORA MISMO ¡NO ME LA TRATÉIS MUY MAL QUE FOLLA DE PUTA MADRE!
PLOC PLOC
CREO QUE ME SIGUE ALGUIEN
¡POBRE PROFESOR ONE NU! TANTOS AÑOS TRABAJANDO EN ESA MÁQUINA Y AHORA CUANDO YA LA TENÍA TERMINADA VAN Y SE LA QUITAN DE LAS MANOS!
¿Y TOTAL ESE APARATO PARA QUÉ SERVÍA? ¡YO AÚN NO ME HE ACLARADO DEMASIADO BIEN!
NO SÉ SEGÚN DECÍAN LOS PERIÓDICOS, CREO QUE ES UNA ESPECIE DE CÁPSULA EN LA QUE SE PUEDE INTRODUCIR PERSONAS Y SALIR CONVERTIDAS EN NO SÉ QUÉ COSA RARA
¿Y CUÁNDO SE DIERON CUENTA DE QUE SE LA HABÍAN ROBADO?
NO SABEMOS NOSOTROS HABÍAMOS SALIDO A COMPRAR UNA BOLSA DE PATATAS DE ESAS QUE TRAEN ESOS CROMOS TAN BONITOS (ES QUE EL PROFE HACE LA COLE ¿SABE?), Y CUANDO VOLVIMOS ¡PLAF! YA HABÍA DESAPARECIDO
YO CREO QUE TIENEN QUE HABER SIDO LOS PROFESORES MARTI Y MONTESOL QUE ESTABAN RABIOSOS PORQUE EL OTRO DÍA NO LES QUISIMOS CAMBIAR UNOS CROMOS
¡MI MÁQUINAAAA! BUAAAA! ¡LADRONEEES! ¡ASESINOOS! ¡COMUNISTAAS! ¡TIENEN QUE ENCONTRARLA!
PLOF PLOF
¡VAYA, PARECE QUE MI PERSEGUIDOR TIENE PROBLEMAS, Y QUE MI CHULO ME HA TRAICIONADO!
PUES ESTÁ BASTANTE BUENA QUE BIEN QUE SE LO MONTA EL TOLE
NOS LA PODÍAMOS FOLLAR AHORA QUE NO SE ENTERA DE NADA
¡NO TAN TRANQUILAMENTE, NENA! YO COMO EL TOLE, TAMBIÉN SÉ LOS DETALLES. JA, JA, JA ¡ANDANDO Y NO ME HAGAS TONTERÍAS!

¡TOMA YA MALDITA BRUJA OXIGENADA!
¡AY!
¡BRAVO JAMFRY ¡SABÍA QUE TENÍAS QUE ANDAR POR AQUÍ CERCA!
¡JAMFRY, AMORR! ¡MMMMH! ¡TE DEBO UN POLVO POR ESTO, PERO AHORA TENEMOS QUE HACER ALGO. SLURSCH
...¡Y YO CREO QUE LA MÁQUINA ESTÁ EN PODER DEL SEÑOR DEL CABALLITO QUE QUERRÁ VENDERLA A LOS DE LA CLACA!
¡QUE VÁ NENA! ¡TU NO TE ENTERAS DE NADA! ¿SABES A QUIÉN ACABAMOS DE DEJAR AHÍ EN EL SUELO? ¡ES LA NUEVA AMIGUITA DEL SEÑOR Y EL NO TIENE LA MÁQUINA
PFFFF! ¡ME ESTOY MEANDO VIVO.
¡ME QUIERE ENGAÑAR DE NUEVO EH! ¡PERO ESTA VEZZZ
¡ME LO PIENSO MONTAR YO SOLITA! ¡LO SIENTO CARIÑO PERO ES LA ÚNICA FORMA DE QUITARTE DE ENMEDIO AUNQUE SÓLO SEA POR UN RATO!
¡CHAO GUAPO! CUANDO TE DESPIERTES YA HABRÉ DESCUBIERTO LO QUE QUIERO SABER
¡¡IMBÉCILES, ESTAIS ATONTADOS! ¡ESTA NO ES ANARLOMA! ARROJADLA AL MAR RÁPIDO Y TRAEDME A LA OTRAAA!
HOSTIAS PERO SI ES LA MARLENI! ESTA GILIFOLLAS SIEMPRE CON SUS ROLLOS DE CELOS. SEGURO QUE ME SEGUÍA PARA VER SI LA ENGAÑABA CON ALGUIEN!

¡AHORA ME TOCA A MI!
¡TE DIGO QUE LE TOCA AL MENDA PORQUE CON LAS PRISAS DEL RAFA NO ME HE ENTERADO DE RES!
¡NO, ME TOCA A MI! ¡TÚ YA TE LA HAS TIRAO UNA VEZ Y YO NINGUNA!
ESO A MI ME SUDA LA POLLA ¡Y AHORA TE ESPERAS!
¡A VER SI SE MATAN ENTRE ELLOS ESOS MAMONES SINO TENDRÉ QUE HACERLO YO!
¡MARICÓN SERÁS TÚ, HIJO DE PUTA!
¡AAG!
JA, JA, JA ¡PARECE QUE DENTRO DE UN MOMENTITO SÓLO ME QUEDARÁ UNO
¡CERDO!
¡AHORA LOS COGERÉ DE SORPRESA A TODOS!
¡MMMH. JE JE
HACE POCO NOS JODIÓ A NOSOTROS UN BISNES QUE TENÍAMOS CON LA BLANCHI ¡LA MUY PUTA SE LA LIGÓ Y SE MONTARON EL NEGOCIO LAS DOS!
¡HOSTIAS!
¡JE, JE, CREO QUE ALGUIEN HA CAIDO EN LA TRAMPA!
¡JA, JA, JA ¡ELLA SOLA HA VENIDO A METERSE EN EL AGUJERO!
AHÍ ESTARÁS HASTA QUE ENCONTREMOS LA MÁQUINA NOSOTROS SOLITOS!
¡Y AHORA BUSCADME A LA NELLY A VER DONDE SE HA METIDO
¡MIERDA QUE IMBÉCIL SOY! ¡BUENO PERO AL MENOS YA SÉ QUE ELLOS TAMPOCO SABEN NADA DE LA MÁQUINA!

..¡TARO, TOMO É E E JEFE CHE VA PO AHÍ DE PENDONEO Y NO DEJA A NOTOTO ATÍ GUADANDO A LA ANACOMAETA!
¡MIERDA, TENER QUE ESTAR AQUÍ PERDIENDO EL TIEMPO VIGILANDO A ESA ESPECIE DE TÍA! ¡QUÉ ABURRIMIENTO! ¿A TI TE GUSTAN LOS TEBEOS?
TI, A MI ME GUTA MUCHO E MOTADELO Y E FILEMÓN Y LA REVITA PONOGÁFICA. ¿NO TENE ATÍ NIGUNA?
NO, PERO TENGO AQUÍ UN TEBEO MUY DIVERTIDO QUE LE QUITÉ AYER A UN VIEJECITO JIPI. ¡NO VEAS CÓMO LLORABA! ¡EL MUY GUARRO SE ESTABA HACIENDO UNA PAJA! ¿TÚ SABES EL CHISTE AQUEL DE "SI ME COJES ME LA METES Y SI TE COJO TE LA METO"? PUES MIRA, VIENE EN ESTE TEBEO.
¿A VE?
NAZARIO
¡ME CAGO EN MIS MUERTOS! ¡ESOS DOS IDIOTAS AHÍ LEYENDO TEBEOS Y YO AQUÍ ENCERRADA SIN PODER HACER NADA!
ARF ARF ARF
JI JI JI
ARF, ARF ¡E POBE TORRE MENO TE UNA TOTUGA! ¡NO LE HUBIERA ECHAO MANO ENCHEGÚA!
¡MIRA QUÉ TETAS QUE TIENE LA TÍA!
NO, A MI NO ME UTA, ETAN MU MA PINTÁ, A MI ME UTA LA DE LA ANACOMA!
DON JUANITO el SUPER MASHO
en UN NUEVO METODO PARA ADELGAZAR
ADELGAZARÁ
VAMOS A VER QUÉ ROLLO SE MARCAN ESTOS TÍOS
PUES VERÁ VD. YO QUISIERA ES QUE ME DESCUIDADO UN POCO COMO NO HAGO EJERCICIO... LA
JE, JE ESO ESTÁ ARREGLADO EN UNOS DÍAS NUESTRO MÉTODO ES INFALIBLE
USTED NADA MÁS QUE TIENE QUE METERSE EN AQUELLA HABITACIÓN DESNUDARSE... Y ESPERAR.
QUÉ MÉTODO MÁS RARO! NO ME FÍO NI UN PELO!
¡VEN PACÁ NA! AAGGG ÑAMÑAM ¡QUÉ MÉTODO MÁS COJONUO TÍO!
CORRE CORRE
37 VUELTAS MAS TARDE
TSI TSI ¡VEN AQUÍ MONÍN! MIRA LO QUE TENGO PARA TI!
NO SE PREOCUPE 1 O 2 MAÑANA ESTARÁ EN FORMA
AL DÍA SIGUIENTE
EN CUANTITO SALGA LA TÍA PLAF LE ECHO MANO
¡ESPERA UN POQUITO! NO VALE COGER VENTAJA!
ZIU
YA LA TENGOO YA LA TENGO

VENGA HOMBRE UN PASITO MAS ¡NO SEAS FLOJO
VEN VEEEEN
¡ESTO VA SUPERIOR!
EN UN BAR
BUENO PO LLEGA EL TERCER DIA Y EL TIO SE PREPARA "NA MACHO, DE HOY NO PASA QUE ME FOLLE A LA TIA ESTA
JE JE
VA EL TIO Y SE PONE EN PELOTAS CACHONDO PERDIO Y AL MOMENTITO.
¡VAYA PAR DE GUARDIANES! ¡UNO, MARICÓN REPRIMIDO Y EL OTRO, ADEMÁS DE RETRASADO MENTAL, PARECE QUE NO SE HA COMIDO UN ROSCO EN SU VIDA! ¡MENUDA PAREJA DE GANSTERS QUE SE LIGA EL SEÑOR DE LOS COJONES ESE....! Y EL TEBEITO.... ¡SI TODAS LAS HISTORIAS QUE CUENTA SON COMO ESTE CHISTE DE SUPERMACHOS PARA MACHISTAS REPRIMIDOS! MMMK!
APARECE LA TIA COJONUA Y SALE COMO UNA FLECHA MENEANDO LAS TETAS Y EL CULO.. Y EL TIO ISSHIU! SALE DISPARAO DETRAS
GRRRR
¡AHORA, AHORA! ¡TE CHE LA FOLLAA!
¡NADA!
BUAAAA OTRA VEZ SE ME ESCAPOO
YA LLEVA ADELGAZADOS 19 KILOS ¿QUIERE CONTINUAR?
SI SI
EL 4º DIA
UNOO DOOO
¿QUE PASA CONTIGO TÍO? ¿TE ESTAS ENTRENANDO PA LOS SAN FERMINES?
OJU PEPE ¡CUANDO TE LO CUENTE NO TE LO VAS A CREER!
Y CON ESTAS PASTILLAS DE DUSTAID YA ME PUEDEN ECHA UN GALGO
¡TE TE TOJEE! ¡TE TE TOJEEE! ¡TORREEE!
¡PUES COMO LO COJA VA A IR DE CULO! ¡CON EL PEDAZO DE POLLA QUE TIENE EL GACHO!
ÑAM ÑAM ¡QUE POLVO
HOY VENGO DISPUESTO A ADELGAZAR MAS DE TRES LITROS!
JE JE
A UNA LAS DOS
Y TE COJO TE LA METO
VEN AQUI PALOMITO QUE TE VA A FOLLA VIVO!
AU AJ AU
LA PUERTAA
PLA
TENGO QUE SALIR DE AQUI COMO SSSEA. ¡TENGO QUE HACER ALGOOOO! MMH. CREO QUE YA LO TENGO!
¡AAAAG! ¡MMMMMH! ¡NECESSITO AMORRR!

¡JODER! ¿QUÉ LE PASA RA' A ESTA TIA? ¡ME ESTOY EMPALMANDO! ¿Y TU?
¿NOS HACEMOS UNA PAJA?
MMMH; SLURCHS AGGG
¡YO TAMBÉ!
CHE ME DETITE LA TABECHA!
¡QUIERO UN HOMBRE MACHO Y FUERTE QUE ME FFOLLE! ¡LO NECESSITO! MMMMMH!!
¡ETÁ MU TITAA! ¡YO TERO FOLLAA!
¡NO SEAS MARICON! ¡NO VES QUE NO ES UNA TIA DE VERDAD!
¡Y LA TETA TE TENE, TE! ¿EEH?
¡BAH, ESO ES DE LAS HORMONAS. ¡TU PODRIAS TENER UNAS MAS GRANDES SI QUISIERAS! ¡NO TIENE COÑO! ¿NO LE VES EL PAQUETE?
¡FOLLADME VIVAAA!
¡ECHAME TU LESSHE EN MI BOCAAA! SLURP
¡BUENO, ENTRAMOS, LA ATAMOS LAS MANOS Y TU TE LA FOLLAS MIENTRAS YO LE APUNTO! ¡Y LUEGO YO! ¿VALE?
¡VAMO!
MEDIA HORA DESPUES
¿VAMO A ECHÁ OTO POLVITO?
¡SI VAMOS, UNO ESTÁ AQUI TAN ABURRIDO! ¡PERO AHORA LOS DOS AL MISMO TIEMPO EH!
CHI PERO YO PO DETÁ PRIMERO!
DOS O TRES HORAS MAS TARDE
SLURP, SLHR, GLUP!
¡QUE GUTOOO.
AAAMM!
¡DÉJAME LA PISTOLA QUE ME PONGO DELANTE UN TATITO! PFF
BANG
¿TE PACHA? ¿TA PACHAO?
¡AAAAYY! ¡MI POLLA! ¡AAAAAA!

CONTINUARÁ

PASIONES VENEREAS

NO TODAS LAS MAZMORRAS SON **FRÍAS** Y **HUMEDAS**... EN LAS QUE NOS HALLAMOS COMIENZA A DESATARSE EL **VICIO** Y LA **LUJURIA**... BUENO, QUIZAS NO TANTO PERO POR AHI VA EL ASUNTO...

SUBIDO A UNA NEGRA PEÑA, DOMINADO POR LA NIEBLA, SE ALZA LA INMENSA MOLE DE UN CASTILLO SEMIDERRUIDO Y ABANDONADO DEL QUE DICE LA LEYENDA QUE NADIE PUEDE VOLVER NUNCA AL MUNDO DE LOS VIVOS. EL FUNESTO RETIRO DE AQUEL QUE NO VIVE, DE...
el
Conde
DRACULA
EN DIRECTO DESDE SU CASTILLO EN LOS ALPES DE TRANSILVANIA
PERO COMO CADA NOCHE NO FALTA UN GRUPO DE TURISTAS ANSIOSOS DE CONOCER TAN SINIESTROS LUGARES Y EL AUTOCAR, QUE SE ACERCA DANDO TUMBOS POR EL ANGOSTO CAMINO, LO CONFIRMA UNA VEZ MÁS.
PERO EL DESTARTALADO AUTOCAR NO LLEGA MUY LEJOS
¡SE ACABÓ AMIGOS, NO SE PUEDE SEGUIR LA CARRETERA ESTÁ CORTADA
MENOS MAL QUE NO SOY NINGÚN VAMPIRO
POF
POF
MIENTRAS TANTO, PAQUITO EL AYUDANTE DEL CONDE DRACULA VIGILA EL AUTOCAR DE TURISTAS CON SUS POTENTES PRISMATICOS...
A VER SI DA RESULTADO LO DE DINAMITAR LA CARRETERA
...QUIERO TENER UNA NOCHE LIBRE...
DESDE QUE ESTOY AL SERVICIO DEL SEÑOR CONDE, NO PEGO OJO POR LAS NOCHES.
...AUNQUE NO CREO QUE CONSIGA NADA... ESTOS TURISTAS SON MU TERCOS

DIME QUERIDA... HEMOS LLEGADO YA... NO VEO NADA ...PORQUE NO CONTINUAMOS EN AUTOBÚS?
TRANQUILO QUERIDO NO PASA NADA
TENGO VERDADERAS GANAS DE DAR UN BUEN APRETÓN DE MANOS AL SEÑOR CONDE Y A SUS AMISTADES
QUE EMOCIÓN AMOR MIO... NO TE IMPRESIONA TODO ESTO
CREO QUE NOS ESTAMOS ARRIESGANDO DEMASIADO POR VISITAR ESAS VIEJAS PIEDRAS... ESTOY AL PUNTO DE LA HISTERIA
TRANQUILICESE SEÑORA YO ORGANIZARÉ LA ESCALADA Y TODO SALDRÁ BIEN
ED SULLIVAN SHOW
POF
POBRE SEÑOR DRACULA. QUE CRUZ SOPORTAR CADA NOCHE A GENTE TAN RARA
¡¡MAMI...!! ¡¡MAMI...!! ¡EL CASTILLO DE LA BRUJA! QUIERO MI PISTOLA DE RAYOS PARA DEFENDERME...
EL AUTOCAR SE ALEJA DEJANDO SU CARGAMENTO DELANTE DEL CASTILLO. ESTA VEZ UN GRUPO DE TURISTAS YANKIS
MIENTRAS, EN LOS LOBREGOS SÓTANOS DEL CASTILLO...
¡PAQUITOOOOO...!
¡PAQUITOOOOO...!! ¿DONDE ESTÁS...? AYUDAME A SALIR DE AQUÍ !!!
¿EH..? QUE ES ESTO... ¿DE DONDE HA SALIDO TANTO ATAUD...?
¡AQUÍ ESTOY SEÑOR CONDE...! ...UN MOMENTO SEÑOR CONDE.
¡QUE VIDA...! NO ENCUENTRO MI CASA. Y LA TENIA LLENA DE PUROS...
PERDONE MI INDISCRECCIÓN EL SEÑOR CONDE... ¿PERO TODAS ESTAS CAJAS DE MUERTOS..?
¡AUUUU..! QUE DOLOR DE CABESA... ¿LOS ATAUDES DICES..? SI, NO ME PUDE RESISTIR. RECUERDO QUE ME LOS DEJABAN A BUEN PRECIO
¡SEÑOR..! ¡SEÑOR...! NUNCA ESCARMENTARÁ
...CADA NOCHE TERMINO BORRACHO CON LAS VISITAS
ANTES QUE NADA QUITA LAS CRUCES DE LAS CAJAS... POR FAVOR.
CUANDO EL SEÑOR CONDE LOGRA LEVANTARSE
PASAME LOS BINOCULARES, A VER QUIEN LLEGA HOY...
AUNQUE ESTA NOCHE CREI QUE SOLTABA EL HIGADO CON TANTO BEBER CHAMPÁN Y HACER EL NUMERITO DEL MURCIELAGO
EL SEÑOR CONDE DEBE MIRAR MÁS POR SU SALUD... ESTA VIDA LE VA A LLEVAR A LA TUMBA
SI, TOTAL PARA CUATRO DUROS QUE PESAN
QUE LUEGO EL SEÑOR CONDE, CON PERDÓN, SE GASTA EN TONTERIAS...
MIENTRAS...
¡ANIMO PEQUEÑO! YA LLEGAMOS...
¡¡ATENCION AMIGOS...! UN POCO MAS,
¡¡WILMA...!! SUJETA AL CRIO
YO PARTICIPARÉ EN LA BATALLA DE LOS CAÑONES DE NAVARRONE. ALLÍ ROCAS MÁS ALTAS
¡LUISITO! QUE HACES.
¡...MI BICHO!
VAMOS QUERIDA YA FALTA POCO
¡¡PERO JHONY..!! ESTOY REALMENTE CANSADA

AHÍ LES TENEMOS PAQUITO.. ESCALANDO LA CARA NORTE, LA MÁS DIFÍCIL... QUÉ GENTE TAN TOZUDA NO AFLOJA ANTE NADA
...PUES YO DINAMITÉ LA CARRETERA COMO ME DIJO EL SEÑOR CONDE
ES INÚTIL TODA MEDIDA, ESTOS GUIRIS CADA DÍA VIENEN MEJOR EQUIPADOS
PREPÁRAME UN PICO DE "CABALLO" MIENTRAS ME ASEO... NO QUIERO PERDER LA CALMA. ¡AH! NO SE TE OLVIDE LA CAPA
SI SEÑOR CONDE. ¿LE PREPARO TAMBIÉN LA LECHE CON EL NESCUI Y UNAS GALLETITAS..? JI, JI, JI...
LUX
MIENTRAS EL CONDE DRÁCULA SE ACICALA Y DESAYUNA, EL GRUPO DE TURISTAS HA LLEGADO A SU META, ESTÁN DELANTE DE LAS PUERTAS DEL CASTILLO
MIRA NIÑO TENEMOS VISITA
¿QUÉ PASA..? COMO ES QUE NO SALE NADIE A RECIBIRNOS..
ES QUE ESTAS NO SON HORAS DE HACER VISITAS QUERIDO
PERO QUERIDA NOS ACONSEJARON VENIR A MEDIA NOCHE
TEJANO TIRAR PUERTA A PUÑETAZOS
¡¡ ABRAN..!! ¡¡ ABRAN..!! SOMOS NOSOTROS
¡¡ NIÑO..!! ESTATE QUIETO
¡HURK!
PERO
NO COMPRHENDERR LA PUERRTA ABRIRSE SOLA, SERR UN TRUCO MUY LOGRADO..
¡OH! QUERIDO TE ESTÁS PERDIENDO LO MÁS EMOCIONANTE
¡TODO EL MUNDO DETRÁS MÍO! YO LES DEFENDERÉ VOY ARMADO
POR QUÉ NO LLEVAS TÚ UN RATO LA MOCHILA, A VER QUE ME ENTERE YO DEL ASUNTO
POR FAVOR QUERIDO REGRESEMOS AL HOTEL ESTO ES EXCESIVO
...NO ES POSIBLE... TODO ESTE ESTÁ EMBRUJADO
¡PAPI...! ¡PAPI...! TENGO MIEDO
ADELANTE SEÑORES... NO PENSARÁN QUEDARSE FUERA TODA LA NOCHE...
YO ME HAGO RESPONSABLE DE LO QUE PASE AHÍ DENTRO... ¡ADELANTE...!
NO GUSTARR NADA ESE TONO DE VOZ
TODOS DETRÁS MÍO, QUE NO SE SEPARE NADIE
¡ÁNIMO CARIÑO! TENEMOS QUE ENTRAR
VAMOS A LARGARNOS YA LANUTO, CHAVAL
?
UNA VEZ DENTRO
ADELANTE AMIGOS SIN MIEDO... PUEDEN DEJAR SUS ABRIGOS Y MOCHILAS EN EL GUARDARROPA
¿QUIÉN ANDA AHÍ? ¡QUE DÉ LA CARA DE UNA VEZ!
TRANQUILO TODO EL MUNDO. SOY CAPAZ DE LIARME A TIROS EN CUANTO ME MOSQUEE
YO ME DEFIENDO SOLO. HE PUESTO UNA SUPERCARGA A MI PISTOLA DE RAYOS
PUES NO PARECE UNA VOZ HOSTIL, Y A MÍ ME VENDRÍA BIEN DEJAR ESTO EN ALGÚN SITIO.

JE, JE, JE... RELAJENSE CHICOS... NO PASA NADA...
ESTÁN MISMAMENTE DELANTE DE...
AL SEÑOR CONDE CADA DIA LE SALEN MEJOR LOS EFESTOS ESPESIALES
¡DEMASIE!
SE LO MONTA
MU VIRGUERO TIO
DE...
220 V
110 V
360 A
FUZZZZZZZ
¡TOMA MAMÓN! POR ASUSTAR A MI MAMI...
¡¡ SALVAJES..!! ¡ INCIVILIZADOS..! COMO PUEDEN HACER ESTO AL SEÑOR DRACULA!
¿LES ECHO A PATADAS SEÑOR CONDE?
¡OH...! DRACULA
OH..! ¡OH..! AHORA TODO EL MUNDO A LAMENTARSE.
¿LE GUSTA MI PISTOLA DE RAYOS SEÑOR?
POR FAVOR PAQUITO... SACA ME LAS RAIBAN.
ESTÁ BIEN AMIGOS, SEGUIRÉ ATENDIENDOLES, PERO MANTENGAN A ESE CRIO LEJOS DE MI PERSONA
DISCULPE AL NIÑO SEÑOR DRACULA NO ESTÁ EN SU AMBIENTE Y SE ENCUENTRA UN POCO NERVIOSO.
NO VOLVERÁ A OCURRIR SEÑOR CONDE
EN EFECTO, EL CONDE DRACULA CON SUS NUEVAS RAIBAN CONTINUA SU DURA JORNADA LABORAL.
¡¡¡ ATENCIÓN..!!! ¡ SEÑORES... SEÑORAS..! ¡LO NUNCA VISTO..!
¡BROUM..! ¡BROUMM..!
A LAS DOS...
EL SEÑOR DE LA NOCHE SE CONVIERTE EN VAMPIRO... POR LA CARA
TRANQUILOS... A LA UNA.
ESTE CHICO ESTARR UN POCO TRASTOCADO.
NO ME FIO UN PELO, BO
¡¡ PAQUITO..!! ¡¡ PAQUITO..!! ATENTO AL HUMO Y A LAS LUCES DE COLORES
¡¡ CIELOS..!! SE LE PONE LA CARA VERDE...
TODO LISTO PARA EL FLASH! SEÑOR CONDE
¡¡ PAPI..! ¡¡ PAPI..! MI PISTOLA...
¡ AHORA! ¡AHORA! ¡¡ RAPIDO..!! MÁS HUMO...
FLAP! FLAP! FLAP!
FUUU FUUU
JI, JI, JI, NOS VAMOS A QUEDAR CON EL PERSONAL...
AL FURIOSO ALETEO DEL CONDE DRACULA SE SUCEDE UNA TERRIBLE EXPLOSIÓN Y GRAN CANTIDAD DE HUMO
MUCHO RUIDO, MUCHO HUMO, PERO A MI ME GUSTARÍA SABER MÁS DONDE ESTÁN LAS BEBIDAS...
NO TIENES SENSIBILIDAD QUERIDO
TRANQUILIZATE MUSIER NUESTROS AMIGOS LO TIENEN AL TIPO ESE BAJO CONTROL
BROOMM!
¡TODO EL MUNDO A CUBIERTO..! ¡¡ NOS ATACAN
¡¡ YO QUIERO MI PISTOLA DE RAYOS..!!
TUMP! TUMP! TUMP! TUMP!
4

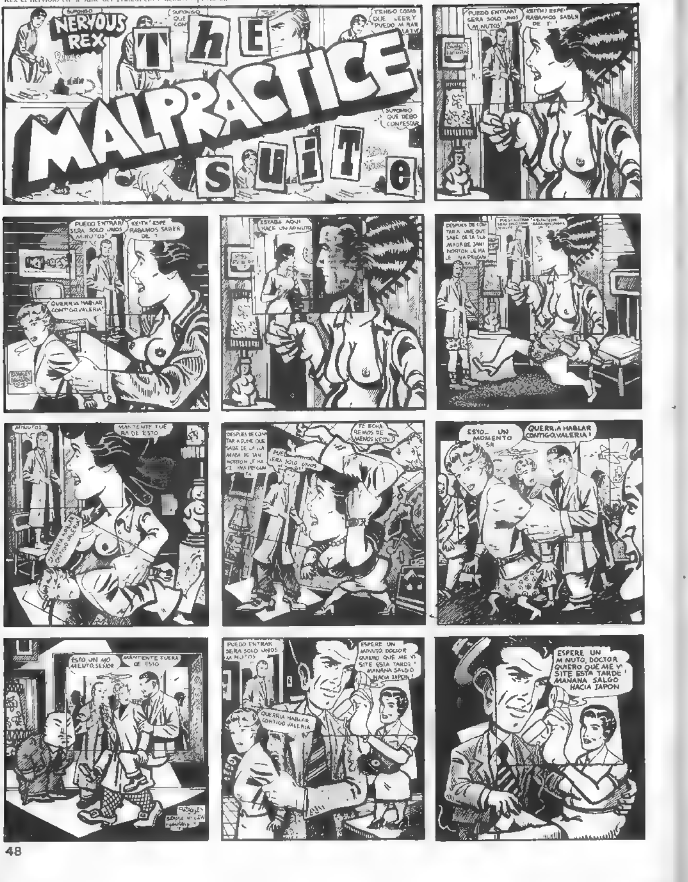
PERO...
¡¡ MALDITOS IMBECILES...!! ¡SUELTEN SUS ARMAS...!
?
¿EH?
NO POR FAVOR... NO TIREN MAS NOS RENDIMOS
¡¡ SINVERGUENSAS !! ¡¡ ASQUEROSOS...!!
QUE ESTO NO ES EL OESTE MAMON.
..A VER QUE VA A SER ESTO QUE NO SE VUELVA A REPETIR DE NUEVO EL POBRE PAQUITO ESTA AMEDRENTADO
.TRANQUILIZATE PAQUITO, POR FAVOR...
CON LO MAL QUE ESTA EL ENCONTRAR SERVICIO.
.UN MOMENTO, DE ESO NADA, YO NO ME SEPARO DE MIS REVOLVERES..
NI YO
¡DEJENME LAS PISTOLAS!
YO LAS GUARDARE
¡¡ ESTA BIEN !! BASTA DE EMOCIONES FUERTES, PAQUITO LES MOSTRARA AHORA LA GALERIA DE MIS ANTEPASADOS Y LUEGO LES PROYECTARA UN FILM DE SUS HAZAÑAS
¡AJA! ESO ESTA MEJOR... UNA COCA COLA ME VENDRA BIEN.
SI, YO TENGO LA GARGANTA RESECA CON TANTO HUMO
ESPERO QUE LA PELICULA SEA EN PANAVISION.
¿HAS OIDO ESO QUERIDA? NADA DE EMOCIONES FUERTES
¡VEN AQUI JOHNY! APARTATE DEL SEÑOR DRACULA
¡¡ SIEMPRE TIENES QUE ESTAR EN MEDIO...!!
NO ME FIO, QUIERO VOLVER AL HOTEL
¡IROS TODOS A FREIR CHURROS! YO ME QUEDO AQUI
POR AQUI SEÑORES... TAMBIEN HABRA DIAPOSITIVAS Y COCA COLA PARA TODOS
MIENTRAS PAQUITO SE LLEVA A LOS TURISTAS...
JE JE QUE LE PARECE AHORA QUE ESTAMOS SOLOS INVITARNOS A UNAS COPAS..
ESO ESTA BIEN, VAMOS A PONERNOS PRIVOSOS
DRÁCULA LLEVA A SU NUEVO AMIGO, A VER SU HABITACIÓN
DE PASO QUIERO QUE ECHES UN VISTAZO A UNA MANDANGA QUE TENGO AHALANCADA
ADELANTE COLEGA VAMOS A LIAR UN CANUTO
¿EH? QUE TE PARECE ESTA PEQUEÑA TORRE, AQUI NO PODRAN ENCONTRARNOS SOLO YO CONOZCO EL CAMINO
¡OUESSS..! QUE GUAPO, TODO EN PLAN JIPI NO SABIA YO ESTO
¡SI SEÑOR...! YO FUI UNO DE LOS PRIMEROS JIPIS QUE INVADIO IBIZA

¡¡AH...!! QUE TIEMPOS... FUÉ MARAVILLOSO MIENTRAS DURÓ... AQUELLAS NOCHES EN LAS PLAYAS IBIZENCAS... EN LOS LABIOS TODO EL MUNDO LA MISMA COPLA, PAZ Y AMOR... LAS FLORES EN EL PELO... SNIF...
Y LOS COLOCONES QUE AGARRABAMOS DE HIERBA.
NOSOTROS NADA DE PICARNOS, ESO VINO MÁS TARDE
...Y BIEN ¿QUE HACE METIDO EN ESTAS ASQUEROSAS RUINAS LEJOS DEL SOL DE ESPAÑA?
¡UN MOMENTO...! DE SOL NADA, NO MIENTE LA SOGA EN CASA DEL AHORCADO, YO TODO ESO LO HACIA DE NOCHE Y POR EL DIA A SOBAR
PERDÓN, PERO CON ESAS HISTORIAS QUE CUENTA SE ME OLVIDÓ QUE ESTABA DELANTE DE... EJEM... VAMOS A DESHACER ESTO...
...DELANTE DE DRACULA, SÍ SEÑOR DEL CONDE DRACULA ESE ES UN SERVIDOR QUE ANTES LAS PRESENTACIONES SALIERON MU CHUNGAS.
PASA EL TIEMPO
...DEMASIE...! ESTO ESTÁ DE AGUTEN, DONDE CONSIGUES ESTE "TATE" TAN BUENO...
ESE CANUTO QUE CORRA...
...PUES TU MANDANGO ES PURA COZ DE MULA. POR CIERTO AQUÍ SE ESTÁ DE MARAVILLA, NO LLEGA NINGUN RUIDO DE LA CALLE...
NO BIEN ACABA DE DECIR ESTO NUESTRO AMIGO JOHNY CUANDO SE OYE UN PAVOROSO ALARIDO
YAAAA!
LUISITO
¡¡¡¡¡-EEEE
DONDE ESTA MI HIJO...!!
¡¡ ABRAN...!! ¡¡ABRAN...!! SABEMOS QUE ESTÁN AHÍ...!!
¡POM! ¡POM!
¡¡MALDITOS...!! NOS HAN DESCUBIERTO...
¿NO TIENES TÚ UN PASADIZO SECRETO PARA ESCAPAR?
POTOOOOOM!
LA PUERTA ES TIRADA A PUÑETAZOS...
...QUE PASA... ...QUE PASA... ¿NO HAN GUSTADO LAS PELÍCULA?
NO LLORE SEÑORA... LE LLAMARÉ POR MI MEGÁFONO...
TRANQUILÍZATE QUERIDA, DE AQUÍ NO NOS VAMOS SIN NUESTRO PEQUEÑO...
¡¡ SINVERGÜENZA...!! EN CUANTO ME DESCUIDO TE PONES A JUGA A LAS CARTAS...
POTOM! TUMP! TAM!
¡VEN AQUÍ...! ¡MALDITO...! DONDE HAS ESCONDIDO A LA CRIATURA...!

¡¡LUISITOOO..!! ¡¡LUISITO...!! ¡ME OYESSS...! ¿ESTÁS AHÍ DENTRO?
QUÉ TÍO MÁS PESAO LLEVA MEDIA HORA CON LO MISMO.
U.S. ARMY
NO MOLESTE MÁS. ESTO ES UNA COMUNA DE RATAS..
ASÍ QUE TÚ ERES EL FAMOSO PAQUITO, ¿EH..! AHORA VAS A VER.
...A MÍ LAS PELÍCULAS QUE ME INTERESAN SON LAS DEL ESPACIO, POR SI NO LO SABÍAS.
...CONSUÉLATE QUERIDA, ESTÁS EMPAPANDO TODOS LOS CORTINONES DE LA CASA
BUAAAA... BUAAA...
TUMP!! TUMP!!
...SEGURO QUE HAS ESCONDIDO AL NIÑO PARA CHUPARLE LA SANGRE... YO NO NECESITO ESTACAS DE MADERA PARA ACABAR CONTIGO
¡BAJA INMEDIATAMENTE...! VAMOS...! NO ME HAGAS REPETIRLO
TRANQUILA SEÑORA, NO SE EXCITE
PRIMERO SUELTA LA GARROTA Y LUEGO HABLAMOS... ¿VALE?
¡UN MOMENTO...! UN MOMENTO... CONVOCA AL PERSONAL QUE TENGO QUE DECIR ALGO...
SEÑORAS, SEÑORES... ¡PÚBLICO EN GENERAL! EL CONDE DRÁCULA LES VA A OFRECER EL ÚLTIMO NÚMERO DE LA NOCHE...
Y DESPUÉS DE ESTO, SE ACABÓ LO QUE SE DABA.
AMANECE YA. EL MAYOR ENEMIGO DE DRÁCULA APARECE TRAS LAS COLINAS.
¿QUÉ SE PROPONE AMIGO...? ¡NADA DE BROMAS CON NOSOTROS!
¡VAYA! VEO QUE ENTRAS EN RAZÓN
¡¡POR FAVOR...!! TODO ESTO ES MUY SERIO, ÚNICAMENTE QUIERO QUE VEAN CÓMO TOMO UN POQUITO DE SOL, QUE ESTOY MUY PÁLIDO
7
LOS PRIMEROS RAYOS DE SOL ACARICIAN A DRÁCULA...
¡¡NO...!!
¡LOCO...! CIERRE ESA VENTANA.
...VEN DULCE MUERTE VEN... AHORA MISMAMENTE ME CONVIERTO EN POLVO... YA NO AGUANTO MÁS NOCHES SIN DORMIR...

NUNCA ANTES SE HABÍA OÍDO EN AQUELLA SINIESTRA REGIÓN TAN PAVOROSO ALARIDO...
UN GRITO DE AGONÍA SE ESCAPA DE LA GARGANTA DE LOS TURISTAS...
¡¡NO..!!
¿QUÉ LES PASA A ESTOS..? AQUÍ EL QUE TENGO QUE PALMAR SOY YO...
...NO ENTIENDO NADA TÍO.. ESTO SÍ QUE HA SIDO FUERTE, SE ME HAN ACHICHARRADO EN CUANTO LES A DADO LA LUZ.
...QUÉ HAGO YO CON ESTA PORQUERÍA.
FUE EMOCIONANTE...¡SÍ SEÑOR..! LO VI TODO DESDE ENCIMA DEL ARMARIO
¡SEÑOR CONDE..! ¡SEÑOR CONDE..! ...AYUDA POR FAVOR..
¿EH..? DE DÓNDE SALE ESA VOZ....
TRANQUILO, ES LA VOZ DE PAQUITO, SEGURO QUE ESTÁ EN APUROS
¡¡PERO PAQUITO..!! ¿QUÉ HACES AHÍ COLGADO COMO LAS MORCILLAS..!
ESPERA UN MOMENTO QUE VAMOS A POR UNA ESCALERA Y TE RESCATAMOS...
...EL MAMÓN DEL NIÑATO SEÑOR CONDE, ME QUERÍA DESPEÑAR..., BUAAA, ESTO NO PUEDO AGUANTAR MUCH
AL CRÍO ESE, SI NO SE LE OYE, ES QUE ESTÁ LISTO DE PAPELES...
POCO DESPUÉS CUANDO PAQUITO ESTÁ SANO Y SALVO...
HOY ME PREPARAS UNA BUENA CAMA, NADA DE ATAÚD..., Y PON UN ESPEJO EN EL LAVABO, QUE HACE MUCHO TIEMPO QUE NO ME VEO EL CARETO
...YO MIENTRAS VOY A LLAMAR A UNA CASA DE LIMPIEZA PARA QUE RECOJAN TODA LA GIRA QUE HAY EN EL CASTILLO
¡QUÉ ALEGRÍA! EL SEÑOR CONDE HA DECIDIDO CAMBIAR DE VIDA...
LE SACARÉ TAMBIÉN EL TRAJE DE LOS DOMINGOS PARA CUANDO SE LEVANTE Y SE QUITE ESAS ROPAS TAN FEAS.
...Y DESDE AHORA NADA DE CONDE DRÁCULA... ME LLAMÁIS FERNANDITO, O MEJOR NANDO A SECAS. ¿VALE..?
SÍ SEÑOR CONDE.
¡NANDO..! YO AHORA ME LLAMO NANDO..! Y PREPARALE UNA HABITACIÓN A NUESTRO INVITADO...
VOY A VISITAR A MI AMIGO.. HIP! FERNANDO..¡HIP..! ...SE LE HA METIDO EN EL COCO QUE ES NADA MENOS QUE DRÁCULA... ¡HIP..!
GALLARDO-MEDIAVILLA

Rex el nervioso en la Suite del Tratamiento Medico Equivocado



© art spiegelman 1976

"LA VIOLENCIA PROVOCARA REPRESION Y LA REPRESION DESATARA LAS CONTRADICCIONES DEL SISTEMA CAPITALISTA. Y ESTA MIERDA DE MUNDO SE DESINTEGRARA EN UNA, DOS, MIL EXPLOSIONES FINALES" "LA DESTRUCCION O LA NADA" N.A.D.A.
(NUCLEOS ARMADOS DE DESTRUCCION ABSOLUTA.)
Night Club Hot H
Hot Horse
...PARECE COMO SI HUBIESEN QUERIDO AYUDAR A LA EXPLOSION DESDE DENTRO...
GASOLINA
HUELE DEMASIADO A GASOLINA...
GASOLINA
...HUELE MUY MAL TODO EL CASO... AQUI HAY MATERIAL PARA UN BUEN REPORTAJE
GASOLINA
CLICK!
ROLLEI
¿QUIENES SON ESOS..?

LOLA LISTA, FOTOGRAFA DE "IMPACTO"
TONY NUEVAOLA, REPORTERO
ROLLEI
CLICK
¡NO PUEDEN ESTAR AQUI SIN PERMISO!
¡Y NO QUIERO FOTOS! SOLO FALTABA SALIR EN LA PRENSA PARA QUE ME CONOZCAN ESOS ASESINOS TERRORISTAS
Tony Nuevaola y Lola Lista
CAP. 1
N.A.D.A.
GUION: RODOLFO
DIBUJO: MARTI
¡SOLO HACEMOS NUESTRO TRABAJO!
OS CONOZCO A LOS PERIODISTAS... SOIS SUS MEJORES AMIGOS...
GARCIA, LLEVALOS A LA CALLE
POCO DESPUES, EN UN BAR CERCANO
NO PUEDO. ESTOY DE SERVICIO
BEBA HOMBRE, NO SE LO DIREMOS AL BESTIA ESE
DEBEN PERDONAR AL COMISARIO. NO APRECIA A LOS CHICOS DE LA PRENSA
¿QUÉ HACE ENTONCES CON KIKE TURBIO?
¡EL REDACTOR-JEFE DE "SILLA ELECTRICA"!
CLICK
CON QUE NO QUIERES FOTOS, EH?

¿Y ESTA LATA?
OLVIDATE DE ELLA, ...NO EXISTE
GRACIAS, COMISARIO... NO SE COMO HA PODIDO HABER UN DESCUIDO ASI...
GASOLINA
LO DE SIEMPRE, NO? ...MAÑANA, UN BUEN EDITORIAL SOBRE EL TERRORISMO
SI TODOS LOS PERIODISTAS FUESEN COMO TÚ...
CUANDO ACABES CON LA "COCA" LEETE EL EDITORIAL DE "SILLA ELECTRICA"
¿DE QUÉ TE SORPRENDES? ES LO DE SIEMPRE...
O MI OLFATO ME ENGAÑA O AQUI HAY ALGO MAS QUE TERRORISMO... HABRIA QUE HABLAR CON GARCIA
DEL POLI ME ENCARGO YO. NOS VEREMOS LUEGO EN EL PERIODICO.
VEO QUE SERIA UD. UN AMA DE CASA PERFECTA
PREFIERO LAS COSAS LIMPIAS Y ORDENADAS. POR ESO NO PUEDO ACEPTAR UN EDITORIAL ASI. LEA
LA SILLA ELECTRICA
ACABEMOS CON LO
TERRORISTAS!
BASTA DE DECLARACIONES GENERALES DE BUENAS INTENCIONES. HAY QUE ERRADICAR EL MAL, ACABANDO CON LOS CULPABLES, ARRASANDO A LOS QUE LOS DEFIENDEN COMO ALGUNOS QUE SE LLAMAN PERIODISTAS.
VENGA AL LABORATORIO. QUIERO ENSEÑARLE UNAS FOTOS

¿TE GUSTA TU TRABAJO?
...NO PUDE ESCOGER ... AHORA LO HAGO LO MEJOR QUE PUEDO
¿POR QUÉ NO TE ENTERAS DE QUIÉN ES ESTE?
NO CREO QUE AL COMISARIO NEPOTE LE GUSTE QUE OS AYUDE
¿Y A TÍ NO TE GUSTARIA AYUDARME ...?
CREO QUE COLABORARÁ CON NOSOTROS ..
ERES MUY CONVINCENTE..
R-RiiiiNG!
SI...SI ...AHORA VAMOS PARA ALLÁ
ERA GARCIA, HAN HERIDO A UN N.A.D.A. ESTÁ EN EL HOSPITAL Y NOS DEJA HACERLE UNAS FOTOS

MIENTRAS TANTO, EN UN EXTRAÑO LUGAR
A VECES LA REVOLUCION EXIGE SACRIFICIOS
N.A.D.A.
SOMOS LOS NUCLEOS ARMADOS DE DESTRUCCION ABSOLUTA...
POR ESO, NO PODEMOS DETENERNOS ANTE SENTIMENTALISMOS
...CON UDS., LA PLANA MAYOR DE LOS N.A.D.A.
OFELIA, SIENTO ACABAR CON TU SEMENTAL PERO NO PODEMOS DEJAR QUE CANTE
NADA
¿PUEDO HACERLO YO?
NO, BABOSSA, DE ESO SE ENCARGA ROLDAN. TU TE QUEDAS AQUI CONMIGO
POCO DESPUES, EN EL HOSPITAL...
HA HABIDO SUERTE DE QUE ALGUIEN LLAMASE CON EL SOPLO. EL JEFE SE ENCARGARÁ DE QUE ESTE CANTE CUANDO SE RECUPERE
PERO MIENTRAS LA VIGILANCIA ES FACIL NO CREO QUE SE NOS ESCAPE... JI...JI
CUIDADOS INTENSIVOS
11
BUENOS DIAS... ¿QUÉ TAL EL HERIDO?
PARECE QUE SE RECUPERA. NO LE ACOMPAÑAMOS, PERO ES QUE NO NOS GUSTA VER SANGRE
¿QUIÉN...? ¿QUIÉN ESTA AHÍ...?
AUTOMATICA CON SILENCIADOR
?

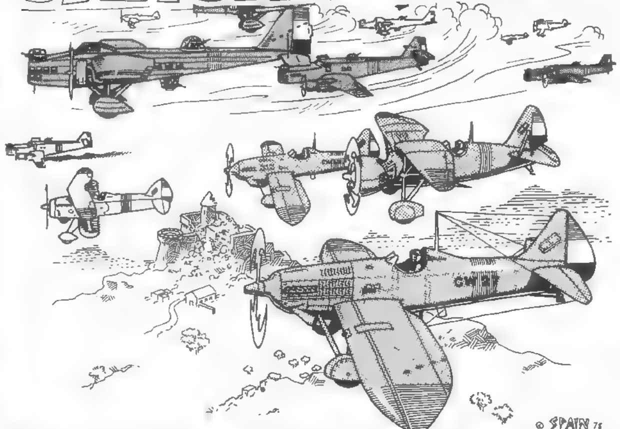
TRANQUILÍZATE, HE VENIDO A SACARTE DE AQUÍ
¡ROLDÁN!!
... PARA SIEMPRE!
R...
PHLOP!
TEMPLO SAGRADA FAMILIA
CON TU AYUDA... LO CONSEGUIREMOS
¿SE HA MOVIDO DE SITIO EL HERIDO...? JI... JI
NO LE MOLESTEN EN UN RATO...
¿AHORA UNA FOTO?
ES COMO UNA MANIA
CLICK!
SALE UD. DE LA DOCE, ¿VERDAD?
SI
¿CÓMO ESTÁ EL HERIDO?
NO CREO QUE EMPEORE
12
?

CREO QUE ESTE
HA TENIDO QUE SER EL "DOCTOR"
CLICK! CLICK! CLICK! CLICK!
INSPECTOR, NO ME DIGA QUE LE MAREAN LAS SALAS DE HOSPITAL.
¡ACABAN DE ASESINAR AL DETENIDO DELANTE DE SUS NARICES!! ¡QUE CIERREN TODAS LAS SALIDAS!
PERO... TENEMOS ORDEN DE NO ABANDONAR LA VIGILANCIA...
YA NO HAY NADA QUE VIGILAR, IMBECIL! AVISEN TAMBIÉN AL COMISARIO!
12
...3ER PISO
LO QUE MAS ME FASTIDIA ES QUE SEA CONTAGIOSO
...PROCURA NO HACERLO EN DOS O TRES DIAS...
¡? AH!
CALMENSE.. SE HA VUELTO A APAGAR LA LUZ.
MIENTRAS ROLDAN REANUDA EL DESCENSO EN EL ASCENSOR, LOS POLICIAS YA ESTAN EN EL VESTIBULO...
SEÑORITA, AVISE AL...
UN MOMENTO, AHORA LE ATIENDO... NOS HEMOS QUEDADO SIN LUZ Y..
AH! YA VUELVE
MACION
¡AHÍ ESTÁ! ¡CUIDADO!!
BANG! CRACK!

YA NO HACE FALTA QUE AVISE NADA
AIEEEEE!!
¡POR TODOS LOS SANTOS!!
¡NO PUEDEN DISPARAR EN MI HOSPITAL! NO PUEDEN...
AAAAAH!!
ENFERMERA!
¿QUÉ HACE AQUÍ UNA ESTAMPA DE LA SAGRADA FAMILIA?
CLICK
...HAY ANOTADO ALGO AL DORSO...
NO ENTIENDO NADA...
Molino 3-6-10
¡QUIETOS TODOS!... Y QUE NADIE TOQUE NADA!
PERO...
¡TÚ TE CALLAS!
ESTA VEZ OS HE COGIDO!
...QUE SE LLEVEN DETENIDOS A ESTOS DOS... Y UD. GARCÍA, OLVÍDESE DE ESTE CASO.
CONTINUARÁ

FRED FALO
Como
DELINCUENTE
SEXUAL
Una tarde en casa del comisario de policía
Oye, Paloma, dicen que te han visto con ese granuja de Fred Falo..
¿Y qué?
Hay que acabar inmediatamente con eso! Piensa en el honor de la familia! Una hija de un comisario con un...un... un..obseso sexual!!
Puag! Es el mejor follador de la ciudad... No es mas que envidia
Mm, creo que se como tratar a ese tipo
Profesor, he leido en "Le monde" que ha descubierto una anti-hormona que permite una castración química reversible..
Ah, si "Le monde" un buen artículo. No como otros
Esto es para curar a los delincuentes sexuales, je, je. Con esta píldora desaparecen los impulsos sexuales, los sueños eroticos, las fantasias inconfesables.
Al fin se podrá tratar a los homosexuales, a las putas, a los sodomitas, a los autores y editores de libros pornográficos, a las lesbianas, a los voyeurs a los perturbados que follan mas que usted y que yo... ¡Los tendremos!
Un médico ha recetado acetato de cyprosterona a un niño de 4 años para "curarle" de "onanismo excesivo" (leído en la revista holandesa "Viva Nederland".
¡Bravo!
¿Y no olvide a los inmigrados!
Es la venganza por excelencia de los pasmas cornudos. ja ja
Eso no tiene gracia.
Oh. perdon
¡Este preparado no es mas que el principio! Lo mejor contra la explosión demográfica Pero tambien sirve para expulsar al cerdo que duerme en cada uno de nosotros. comisario: pongámoslo en el agua potable y toda la gente perderá su interés por el sexo y trabajará mas encarnizadamente que nunca.. solo existirán pensamientos puros..
Bueno, pero por el momento yo solo lo necesito para un delincuente.
¡Falo!¡Tus días de gloria se han terminado!
Dime Paloma. ese vulgar falo ¿Como lo haces? ¿Aguanta mucho? ¿Que posición prefiere? ¿Sabe chupar? ¿Donde vive?
¡Déjame en paz, podorra asquerosa!
Escúchame. jovencito.
Pssst...Ff Ft...Pss...
Ah, no! ¿Es eso verdad? Una píldora!
No está mal. Falo Desde hoy me lo harás catorce veces cada noche si no quieres la píldora antisexo.
¡Trae a Fred Falo! tengo algo de comer para él.
Bien jefe
Querido: como delincuente sexual estás obligado a presentarte cada día en comisaría para tomar la píldora No es para castigarte sino para curarte Algun día me lo agradecerás.
Nadie sospechaba que la mujer del comisario cambiaba cada mañana la píldora por una de efecto contrario
Toma querido
Mi cartera. Voy a la oficina
Despues de unas semanas
Oye, Paloma ¿Has visto últimamente a Fred Falo?
Que? No, he perdido todo interés por el sexo.
hi hi
Si, la ciencia médica merece nuestra confianza
Otra vez Fred!
Si (suspiro) Señora

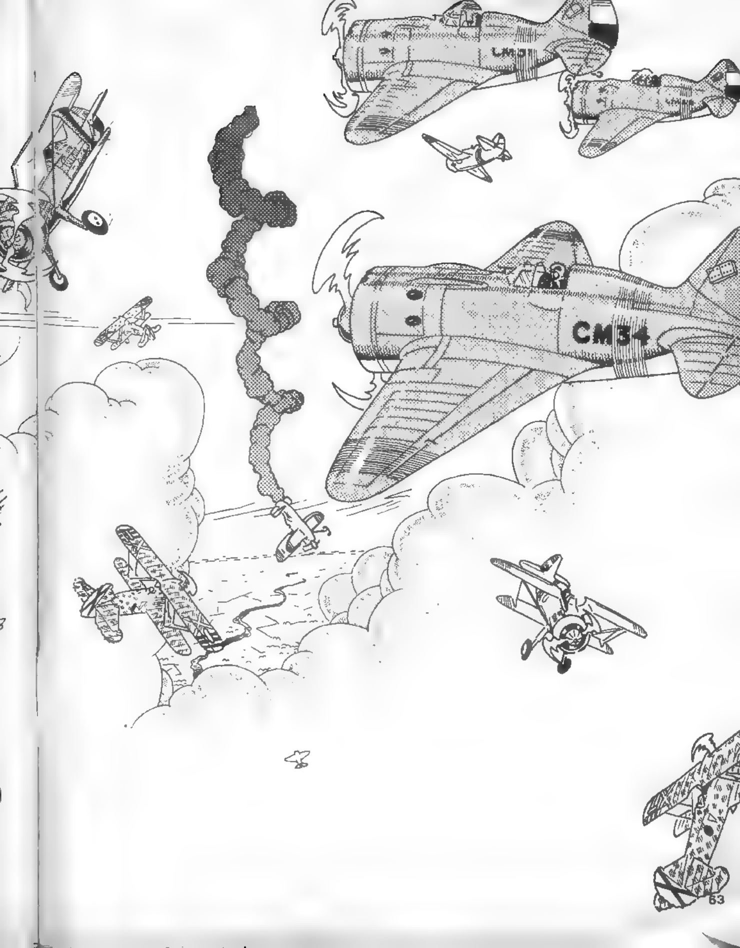
SANGRE Y CIELO



SEPTIEMBRE DE 1936, EL FRENTE DE ARAGÓN. ESCOLTÁBAMOS UN GRUPO DE BOMBARDEROS VOLVIENDO DE UNA INCURSIÓN SOBRE SANJURJO. UN HOMBRE, EL TENIENTE TÁLVEREZ, FUE ABATIDO AL ENCONTRAR UNA ESCUADRILLA DE FIATS.

YO ERA UN PILOTO EN BUSCA DE UNA GUERRA Y ESPAÑA ESTABA EN GUERRA Y BUSCABA PILOTOS. O SEA QUE CUANDO ESTALLÓ LA GUERRA CIVIL, ALQUILÉ MIS SERVICIOS A LA REPÚBLICA, UNA DÉBIL COALICIÓN DE LIBERALES, COMUNISTAS Y ANARQUISTAS, TRATANDO DE COMBATIR UNA INSURRECCIÓN FASCISTA SOSTENIDA POR MONÁRQUICOS Y LA IGLESIA CATÓLICA.
YO NO TENÍA NINGÚN INTERÉS EN LA POLÍTICA PERO LOS ESPAÑOLES DISCUTÍAN CONTINUAMENTE, SOBRE TODO PABLO Y JOAQUÍN.
LA INTERVENCIÓN DE MUSSOLINI FORZARÁ A GRAN BRETAÑA A AYUDARNOS PORQUE NO PUEDEN DEJAR QUE ITALIA DOMINE EL MEDITERRÁNEO.
SI NO TIENEN EL APOYO DE LA CLASE TRABAJADORA NO PUEDE HABER VICTORIA
A LA MAÑANA SIGUIENTE UN DRAGÓN RÁPIDO, CON BANDERA REBELDE, VOLÓ SOBRE EL AERÓDROMO.
EL TENIENTE TÁLVEREZ FUE LANZADO SOBRE EL CAMPO, SU CUERPO ESTABA TERRIBLEMENTE MUTILADO... ESTA NO ERA UNA GUERRA ENTRE CABALLEROS.
LA AVIACIÓN REPUBLICANA ERA INEXPERTA. AÚN ASÍ, HACÍAN RETROCEDER A LOS FASCISTAS, CON SUS ALIADOS ITALIANOS Y ALEMANES, SOBRE TERRITORIO ENEMIGO.
PRONTO, EL AVIÓN MÁS MODERNO DEL MUNDO, EL I-16 "MOSCA" LLEGÓ DE RUSIA. ALGUNOS DE NUESTRA ESCUADRILLA, ATERRIZARON SOBRE LA BARRIGA, AL OLVIDARSE DE CONECTAR EL TREN DE ATERRIZAJE RETRACTIL.

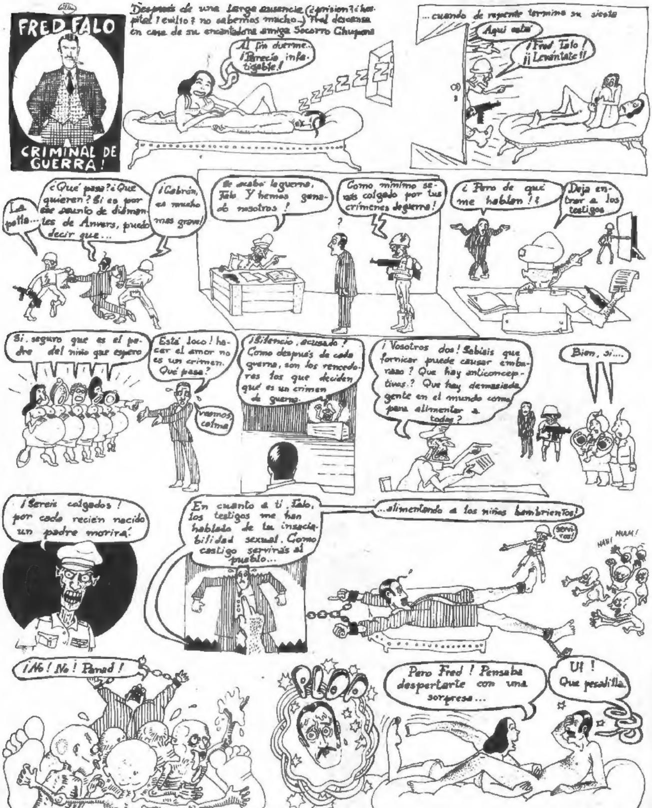
EN EL SECTOR DE ARAGÓN, LAS MILICIAS CONSIGUIERON ESTABILIZAR EL FRENTE.
C.N.T.
DE VUELTA EN LA BASE, PACO, EL MECÁNICO TENÍA ALGO QUE DECIR.
YA VERÁS, LAS BRIGADAS INTERNACIONALES SON SOLO EL PRINCIPIO, JOAQUÍN.
¿ALIVIARÁ ESTO EL RESENTIMIENTO QUE HA PROVOCADO TU PARTIDO AL SUPRIMIR LOS COLECTIVOS DE TRABAJADORES Y CAMPESINOS?
¡BAH! LOS COMUNISTAS TRAEN LOS "POLACOS" Y LOS FASCISTAS TRAEN LOS "NEGROS".
PARA PACO TODOS LOS OTROS EUROPEOS ERAN "POLACOS" Y LAS TROPAS MARROQUÍES DEL GENERAL FRANCO QUE ESTABAN ATACANDO DURAMENTE MADRID, ERAN PARA ÉL, "NEGROS".
FUIMOS MANDADOS ALLÍ PARA AYUDAR A SUS DESESPERADOS DEFENSORES. DEL FRENTE DE ARAGÓN LLEGÓ BUENAVENTURA DURRUTI, EL FAMOSO LIDER LIBERTARIO. ENCONTRÓ LA MUERTE, PERO ÉL Y SUS HOMBRES DIERON ESPERANZA A LA CIUDAD EN SUS PEORES MOMENTOS.
¡NO PASARÁN!
EL FASCISMO QUIERE CONQUISTAR MADRID
MADRID SERÁ LA TUMBA DEL FASCISMO


CM34

PERO EL PELIGRO ACECHABA EN LA CIUDAD.
COMBATIMOS EL PRIMER INTENTO DE ATERRORIZAR A LA POBLACIÓN DESDE EL AIRE.
3 DE MAYO DE 1937. LA LUCHA ESTALLÓ EN BARCELONA ENTRE EL GOBIERNO Y LOS ANARQUISTAS Y CULMINA CON EL ATAQUE A LA TELEFÓNICA OCUPADA POR LOS ANARQUISTAS.
ESTOS HECHOS OCASIONAN AMARGAS DISCUSIONES ENTRE LOS DOS AMIGOS.
EL LEVANTAMIENTO DE BARCELONA FUE UNA PUÑALADA CONTRA-REVOLUCIONARIA POR LA ESPALDA.
EL PARTIDO COMUNISTA DEFIENDE A LA CLASE MEDIA, IGUAL QUE LOS FASCISTAS.
MIENTRAS TANTO, LOS NUEVOS APARATOS Y TÁCTICAS DEL ENEMIGO DISMINUÍAN NUESTRO CONTROL DEL AIRE.

CONTINUAMOS LUCHANDO.
UN INFORTUNADO PILOTO FASCISTA SALTÓ EN PARACAÍDAS DESDE SU AVIÓN AVERIADO.
Y FUE CAPTURADO POR MILICIANOS ANARQUISTAS LA CRUZ QUE LLEVABA AL CUELLO SE LA HICIERON TRAGAR.
TRATANDO DE SALVAR EL DETERIORO DE NUESTRA SITUACIÓN, JOAQUÍN PROPUSO NUEVAS IDEAS.
EL ENEMIGO HA CAMBIADO DE METODOS POR LO TANTO DEBEMOS USAR FORMACIONES MÁS FLEXIBLES PARA COMBATIRLO.
TODO ESTO HA SIDO DISCUTIDO POR EL MANDO CENTRAL Y LO HAN ENCONTRADO INAPROPIADO.
¿ALGUIEN HA VISTO A JOAQUÍN?
AL OTRO DÍA JOAQUÍN DESAPARECIÓ. HUBO RUMORES DE QUE SE LO LLEVÓ LA POLICÍA SECRETA.
POCO DESPUÉS VOLVÍ A CASA CON UNA VISIÓN MÁS CLARA DE LA POLÍTICA MUNDIAL.
STALIN SE HA JUGADO SU COMPROMISO CON EL OESTE HASTA EL PUNTO DE DEJAR PERDER LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA. LOS DIRIGENTES OCCIDENTALES ODIAN TANTO EL COMUNISMO QUE VENDERÍAN CUALQUIER DEMOCRACIA AL FASCISMO. PARECE QUE SE ACERCA UNA GRAN GUERRA.
HITLER INVADES CZEKOSLOVAKIA

FIN


FRED FALO
CRIMINAL DE GUERRA!
Después de una larga ausencia (¿prision? ¿hospital? ¿exilio? no sabemos mucho...) Fred descansa en casa de su encantadora amiga Socorro Chupona
Al fin duerme.. ¡Parecia infatigable!
ZZZZZZZ
...cuando de repente termina su siesta
Aqui está
¡Fred Falo! ¡¡Levántate!!
La polla...
¿Qué pasa? ¿Que quieren? Si es por ese asunto de diamantes de Anvers, puedo decir que...
¡Cabrón, es mucho mas grave!
Se acabó la guerra, Falo Y hemos ganado nosotros!
?
Como mínimo serás colgado por tus crímenes de guerra!
¿ Pero de qué me hablan !?
Deja entrar a los testigos
Si, seguro que es el padre del niño que espero
Está loco! hacer el amor no es un crimen. Qué pasa?
vamos, calma
¡Silencio, acusado! Como después de cada guerra, son los vencedores los que deciden qué es un crimen de guerra.
¡ Vosotros dos! Sabíais que fornicar puede causar embarazo? Que hay anticonceptivos.? Que hay demasiada gente en el mundo como para alimentar a todos?
Bien, si....
¡Sereis colgados! por cada recién nacido un padre morirá.
En cuanto a ti, Falo, los testigos me han hablado de tu insaciabilidad sexual. Como castigo servirás al pueblo...
...alimentando a los niños hambrientos!
Servitos!
HAM! HAM!
¡No! ¡No! Pared!
Pero Fred! Pensaba despertarte con una sorpresa...
Ui! Que pesadilla

DESPUES DE ENSEÑAR A TODOS (BUENO... A CASI TODOS)

COMO SE DIBUJA UN COMIC

Will Eisner

MAESTRO DE MAESTROS, CREADOR DEL COMIC-COMIC THE SPIRIT
NOS SORPRENDE DE NUEVO CON SU INIGUALABLE NARRATIVA GRAFICA

Will Eisner
CONTRATO CON DIOS

192 páginas
16 x 24 cms.
Precio:
575.– Ptas.

EL LIBRO QUE LOS AFICIONADOS AL COMIC ESPERABAN
UN LIBRO QUE HARA AFICIONADOS A QUIENES NO LO ERAN

De venta en todas las librerías importantes o especializadas.

TOUTAIN/EDITOR

Si desea recibirlo por correo rellene y envie la *Tarjeta de Pedido* que se incluye en la página 58.

TAXI

HISPANOMIC